На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 238 (1302)
Чацвер, 20 снежня 2001 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 120 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Надвор’е

Сёння ўдзень па краіне захаваецца воблачнае з праясненнямі надвор’е, часам снег, мокры снег, мяцеліца, месцамі моцны снег, галалёд, на дарогах галалёдзіца. Вецер заходні, 7—12 м/с, 20-га і ўдзень 21-га — парывы да 17—22 м/с. Тэмпература паветра 20-га на працягу сутак — 0...-5; 21-га ўначы — -9...-14, месцамі да -19, удзень — -5...-10, па захадзе — 0...-5.

ПУЛЬС

За першы тыдзень снежня цэны выраслі на 1,7 працэнта

Паводле звестак Міністэрства статыстыкі і аналізу, за першы тыдзень снежня рост спажывецкіх цэн у краіне склаў 1,7 працэнта.

Для параўнання: за першы тыдзень лістапада цэны павялічыліся на 0,7 працэнта, кастрычніка — на 1, верасня — на 0,4 працэнта.

З пачатку года спажывецкія цэны ў Беларусі выраслі на 40,9 працэнта (за гэты ж перыяд 2000 года — у 2,02 раза, у тым ліку за першы тыдзень снежня — на 2,2 працэнта).

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Навагодні феерверк... за 60 мільёнаў рублёў

Кошт навагодняга феерверка, які распачнецца ў 1.30 1 студзеня каля абеліска “Мінск — горад-герой” на праспекце Машэрава, складзе 60 мільёнаў рублёў.

Пра гэта паведаміў, адказваючы на пытанне карэспандэнта БелаПАН, начальнік упраўлення культуры Мінгарвыканкама Віктар Кураш на сустрэчы з журналістамі.

Працягнецца феерверк каля 40 хвілін і, паводле слоў Кураша, будзе больш відовішчным, чым летась. “Будуць новыя вадаспады, шары, фігуры, а таксама музычнае суправаджэнне”, — адзначыў Кураш. Піратэхнічнымі сродкамі і ўстаноўкамі (яны закупаюцца ў асноўным у Кітаі, Карэі і Польшчы) забяспечыць феерверк таварыства з абмежаванай адказнасцю “Кальвін”.

Лавінія АРЭШКА.

Польшча адмяніла абмежаванні на мяжы з Беларуссю

Рэспубліка Польшча адмяніла абмежаванні пры перасячэнні дзяржаўнай мяжы з Беларуссю, існаваўшыя для грузавых і грузапасажырскіх мікрааўтобусаў.

Нагадаем, што 3 верасня бягучага года польская пагранічная варта ў аднабаковым парадку спыніла пропуск цераз дзяржаўную мяжу грузавых і грузапасажырскіх мікрааўтобусаў у асобных пагранічных пунктах пропуску, у тым ліку ў пункце пропуску “Варшаўскі мост”.

На просьбу беларускіх памежнікаў растлумачыць, што стала прычынай падобнага рашэння, быў атрыманы адказ, з якога вынікала, што грузавыя і грузапасажырскія мікрааўтобусы павінны перасякаць мяжу толькі ў тых пунктах пропуску, якія абуладкаваны для праверкі грузавога транспарту, — гэта значыць, толькі ў пунктах “Казловічы” і “Брузгі” (Гродзенская вобласць).

Тым, хто не пажадае стаяць у кіламетровых чэргах на грузавыя аўтапераходы, палякі прапаноўвалі звяртацца па спецыяльны дазвол у Галоўную камендатуру Пагранічнай варты. Прычым заяву з указаннем мэты паездкі з падрабязным тлумачэннем эканамічных і фінансавых інтарэсаў трэба было падаваць за 30 дзён да плануемага перасячэння мяжы; дазвол жа выдаваўся разавы.

Як лічаць беларускія памежнікі, рашэнне аб адмене абмежаванняў для грузавых і грузапасажырскіх мікрааўтобусаў “не проста правільнае, але і неабходнае”. Улічваючы, што пункт пропуску “Брузгі” часова закрыты, на грузавым пераходзе “Казловічы” ўтвараюцца шматкіламетровыя чэргі.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Консульства Беларусі ў Беластоку займела будынак

Асобна стаячы двухпавярховы будынак агульнай плошчай 684 квадратныя метры набыло ва ўласнасць у Рымска-каталіцкай парафіі святога Войцэха ў Беластоку генеральнае консульства Беларусі ў Беластоку.

Будынак пабудаваны ў першай палове 90-х гадоў і перададзены ў эксплуатацыю ў 1995 годзе. Будынак размешчаны ў Беластоку па адрасе: вуліца Электрычна, 9, у цэнтры зямельнага ўчастка плошчай 0,1427 га, які таксама набыты ва ўласнасць. У ім ёсць магчымасць для абуладкавання жылых памяшканняў, рабочых кабінетаў, залы для афіцыйных прыёмаў умяшчальнасцю каля 50 месцаў. Цокальны паверх можна выкарыстаць пад бібліятэку і архіў, а таксама для прыёму наведвальнікаў.

Андрэй АСМАЛОЎСКІ.

Абмежавалі гандаль за валюту

У Беларусі скарочаны пералік ліцэнзій на рознічны гандаль і аказанне паслуг грамадзянам за замежную валюту на тэрыторыі краіны.

Цяпер такія ліцэнзіі будуць выдавацца толькі на рэалізацыю паліва (бензін, дызельнае паліва і звадкаваны газ) на аўтазаправачных станцыях, рознічны гандаль і аказанне паслуг на аўтамагістралях (аўтадарогах з нумерацыяй М), страхавую дзейнасць, рознічны продаж тавараў у магазінах бяспошліннага гандлю.

У Нацбанку адзначаюць, што практыка прадастаўлення ліцэнзій абумоўлена цяжкасцямі, звязанымі з канвертацыяй сродкаў у беларускіх рублях. Праводзімая Нацбанкам палітыка ў галіне валютнага рэгулявання забяспечыла канверсоўнасць нацыянальнай валюты па бягучых аперацыях. Сёння ўсе суб’екты гаспадарання маюць роўныя магчымасці па набыцці замежнай валюты на розных сектарах фінансавага рынку.

Як падкрэсліваюць у Нацбанку, парадак прадастаўлення ліцэнзій, які існаваў раней, ствараў перадумовы для ўстанаўлення няроўных эканамічных умоў. Акрамя таго, нязначная (каля 2 працэнтаў) сярэднямесячная выручка суб’ектаў гаспадарання, маючых ліцэнзіі на рэалізацыю тавараў і паслуг грамадзянам за СКВ, сведчыць аб малых аб’ёмах здзелак. Усё гэта і дало падставы для рашэння аб скарачэнні пераліку ліцэнзій.

Аляксей АРЭШКА.

Журналисты, пишите рефераты

В рамках программы ТАСИС Европейского Союза Дортмундский международный образовательный центр реализует проект для белорусских журналистов “СМИ в Европейском Союзе”, включающий написание и защиту реферата на иностранном языке по европейской проблематике и практику в СМИ ЕС.

Условием участия в проекте является хорошее знание одного из западноевропейских языков. Для участия в конкурсе необходимо до 12.00 8 января 2002 г. представить автобиографию на иностранном языке и пресс-папку публикаций в Минский МОЦ по адресу: **пр-т “Газеты ”Правда", 11, ком.А5.**

Виктор БАЛАКИРЕВ,
белорусский директор Минского международного образовательного центра.

ВАЙНА

Пентагон шукае блох

“Калі асядзе пыл, мы абавязкова выявім, дзе хаваецца бен Ладэн, і ён паўстане нарэшце перад судом”, — заявіў прэзідэнт ЗША Джордж Буш.

Прадстаўнік Пентагона, як перадае “Сі-Эн-Эн”, контр-адмірал Джон Стафлбім на прэс-канферэнцыі ў Вашынгтоне апісаў пошукі тэрарыста яшчэ больш вобразна. “Мне ўсё гэта нагадвае лоўлю блох на скуры сабакі”, — заявіў Стафлбім. — Можа, гэта няўдалае параўнанне, але я маю на ўвазе, што пакуль мы ганяемся за адной блыхой, астатнія пускаюцца ад нас на ўцёкі".

Дзіўна, але адмірал, на мой погляд, вельмі дакладна ацаніў намаганні ЗША малой крывёй знішчыць абсалютнае зло, якое для амерыканскіх вайскоўцаў сканцэнтравалася ў асобе бен Ладэна. Згодна са словамі Стафлбіма, “наладзіць поўны амерыканскі кантроль над Афганістанам будзе вельмі і вельмі цяжка”. “Ёсць усе падставы сцвярджаць, што прадстаўнікі антыталібскай кааліцыі заключылі здзелку з Талібанам, згодна з якой талібы здалі афганскія тэрыторыі ўзамен на магчымасць сысці. Гісторыя гэтай краіны грунтуецца на здзелках, і мы падазраем, што так адбылося і зараз”, — лічаць у Міністэрстве абароны ЗША. — Калі, напрыклад, Кандагар перайшоў у рукі Паўночнага альянсу, там было знойдзена няшмат талібаў. Гэта наводзіць на думку, што астатнія купілі для сябе магчымасць пакінуць горад жывымі".

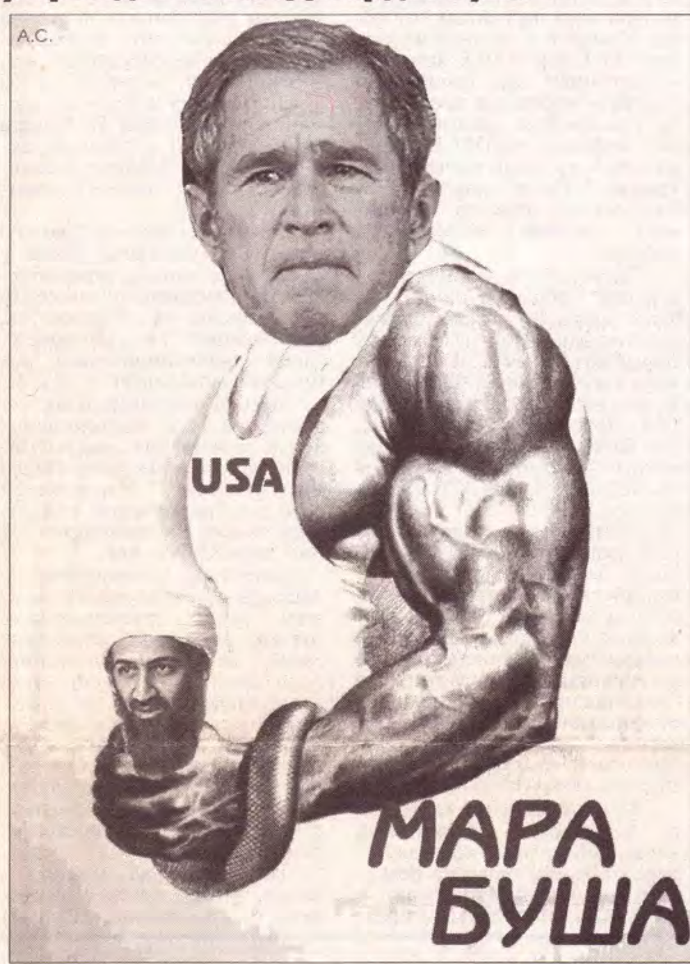
Верагодней за ўсё такім жа чынам антыталібы далі магчымасць схавацца і талібу №1 муле Амару. Іншая справа — бен Ладэн. За яго галаву, як вядома, амерыканцы паабяцалі кругленькую суму ў доларах. У адказ некаторыя пуштунскія баявыя атрады ўжо не раз актыўна білі сябе ў грудзі, што дакладна ведаюць месцазнаходжанне арганізатара тэрактаў 11 верасня...

Што датычыцца знакамітага спецназу ЗША, то, як перадае тэлеканал “Эй-Бі-Сі Ньюс”, ён ужо дзейнічае ў Пакістане. Амерыканскім рэмба актыўна дапамагаюць каля 4000 пакістанскіх вайскоўцаў, разам яны патрулююць пагранічныя тэрыторыі. У Пакістане працуюць і супрацоўнікі ЦРУ, якія дапытваюць тэрарыстаў у мясцовых турмах і лагерах “Аль-Каеды”. Згодна з данымі канала, у мінулую суботу чалавек-невідзімка бен Ладэн дакладна быў у гэтым раёне.

Цікавую інфармацыю, якая датычыцца сусветнай гульні ў хованкі з бен Ладэнам, перадае выданне “Дэйлі Рэкорд”. Зорка Галівуда Алісія Сільверстоун вырашыла таксама зрабіць свой уласны ўклад у барацьбу з міжнародным тэрарызмам. Яна апранулася ў адзенне са штучнай скуры і прыняла ўдзел у кампаніі “Людзі за этычнае абыходжанне з жывёламі”, накіраванай супраць гандлёвых прадпрыемстваў бен Ладэна ў Судане, якія занятыя продажам натуральнай скуры. Гэтыя прадпрыемствы, як лічыцца, фінансуюць дзейнасць тэрарыстычнай сеткі “Аль-Каеда”.

Кожны змагаецца за мір на свой капыл...

Алесь СІЛІЧ.



КХП БНФ — за правядзенне датэрміновых прэзідэнцкіх выбараў

Рашэнне дамагацца нечарговых прэзідэнцкіх выбараў у Беларусі было прынята 5-м з’ездам КХП БНФ па прапанове старшыні Зянона Пазьняка. Гаворыць першы намеснік КХП БНФ **Юрась Беленькі**:

— Мы павінны дамагацца правядзення сапраўды свабодных, дэмакратычных выбараў прэзідэнта Беларусі пад міжнародным пратэктаратам. Гэта значыць, мы выступілі з ініцыятывай гуртавання ўсіх тых людзей, грамадскіх арганізацый, палітычных партый на грунце адстойвання асноўных беларускіх каштоўнасцяў. І наша задача ў міжнародным плане даказаць міжнароднай супольнасці, што беларусы ніколі не пагадзяцца з акупацыяй, інкарпарацыяй Беларусі ў склад Расійскай імперыі.

Кіраўнікі КХП БНФ лічаць, што найбольш складана будзе давесці ідэю датэрміновых выбараў прэзідэнта пад міжнародным пратэктаратам да палітыкаў еўрапейскіх краін, і найперш Нямеччыны. Лягчэй за ўсё, на думку актывістаў КХП БНФ, да палітычных колаў Злучаных Штатаў Амерыкі, прадстаўнікі якіх заўсёды паслядоўна выступалі ў абарону незалежнасці Беларусі.

Унутры Беларусі партыя збіраецца арганізаваць шырокую агітацыйную кампанію ў справе правядзення датэрміновых прэзідэнцкіх выбараў. Паводле слоў намесніка старшыні КХП БНФ Сяргея Папкова, партыя не будзе ствараць штучных кааліцый з тымі палітычнымі сіламі, якія супрацоўнічалі з кіраўніком мінскай групы АБСЕ Хансам-Георгам Вікам. Гэты палітык, на думку паплечнікаў Зянона Пазьняка, праводзіў антыбеларускую палітыку.

Сябры КХП БНФ будуць супрацьстаяць любым спробам улад правесці выбары ў гэтак званы саюзны парламент. А вось адносна свайго ўдзелу ці няўдзелу ў мясцовых выбарах партыя вызначыцца пазней, калі гэтыя выбары будуць абвешчаны.

Адным з галоўных прыярытэтаў дзейнасці КХП БНФ ёсць абарона і мемарыялізацыя Курапатаў. З’езд нават стварыў у гэтай справе адмысловую соймавую камісію. Гаворыць намеснік старшыні партыі **Сяргей Папкоў**:

— Мы будзем ставіць крыжы і абараняць гэтае месца. І як толькі зменіцца ўлада, дарога будзе пракладзена па-за Курапатамі. Не можа па святым месцы ездзіць аўтатранспарт, а гэта для Беларусі святое месца.

У справе стварэння ў Курапатах народнага мемарыялу КХП БНФ будзе супрацоўнічаць з маладымі валанцёрамі, і людзьмі, якія рэальна бароняць урочышча.

Альгерд НЕВЯРОЎСКІ.
Радыё “Свабода”.

ЗАКУЛИСЬЕ

Кисель возвращается на телевидение?

Из кулуаров Министерства информации дошли слухи о том, что бывший председатель Национальной телерадиокомпании Григорий Кисель возвращается в родные пенаты.

Примечательно, что эти слухи появились сразу же после расширенного заседания у Лукашенко, в котором принимали участие и министр информации Михаил Подгайный, и другие сотрудники этого ведомства. Именно на этой встрече Лукашенко заявил, что белорусская государственная пресса должна стать прессой европейского уровня, и потребовал вернуться к проекту создания БТ-2. Как сказал Лукашенко, уже 1 мая будущего года это телевидение должно начать вещание.

В тот день в коридорах президентской администрации был замечен и бывший главный телевизионщик страны Григорий Кисель. Он активно общался с главой Нацбанка Петром Прокоповичем, председателем Беларусбанка Надеждой Ермаковой и председателем Госкомконтроля Анатолием Тозиком.

В настоящее время Григорий Кисель возглавляет белорусское посольство в Румынии. Туда он был назначен сразу после своей отставки. В Минск приехал на прошлой неделе. Согласно официальной версии, по служебным и личным делам. По некоторым данным, именно обсуждением планов на будущее занимается в эти дни Григорий Леонидович, и якобы от руководства страны ему поступило предложение вернуться на телевидение и заняться проектом создания БТ-2, которое в будущем он сам и возглавит.

Григорий Кисель, с которым нам удалось связаться по телефону, от подобных прогнозов открещивается.

— Об этом разговор ни с кем не шел, — заявил Григорий Леонидович. — Я не мог принимать того, что мне не предлагали. Я работаю послом в Румынии.

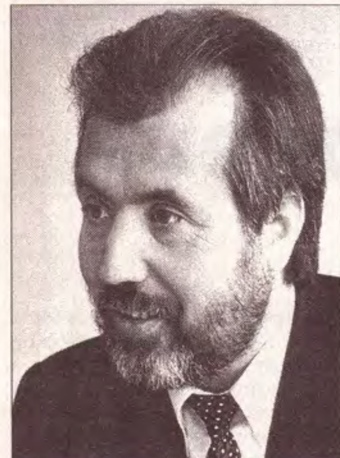
— И по-прежнему остаетесь в этой должности?

— На сегодняшний день да, и вы разговариваете с послом Беларуси в Румынии. На Белорусское телевидение я не возвращаюсь.

— Когда закончите дела в Минске, опять вернетесь в Бухарест?

— Да. Конечно.

Правда, близкие Киселя говорят, что вопрос с отъездом в Румынию еще окончательно не



решен и перемены в служебной жизни Григория Леонидовича вполне возможны.

А вот что думают о вероятном возвращении Киселя на телевидение те, кто имеет самое непосредственное отношение к БТ.

Лилия АНАНИЧ, заместитель министра информации:

— Я считаю, что Беларусь достойна того, чтобы иметь два телевизионных канала. Кто возглавит БТ-2? Эти вопросы в нашем министерстве не обсуждаются.

Генадзь БУРАЎКІН, народны паэт Беларусі, старшыня Дзяржтэлерадыё БССР з 1978 па 1990 год:

— У нашай краіне ўсё магчыма. Хаця я думаю, што для людзей дасведчаных і сур’ёзных наўрад ці гэта будзе выглядаць разумным і своечасовым. Усе прызначэнні на тэлебачанні пасля Кісяля былі не лепшымі, але вярнуць яго — гэта не значыць, што гэта своечасовае рашэнне.

Владимир ДОВЖЕНКО, в бытность Киселя председателем Белтелерадиокомпании — автор и ведущий спортивной программы “Силач”:

— Ничего удивительного в этом нет. Лукашенко может вернуть Киселя на телевидение. Александр Григорьевич окружает себя теми, кто ему предан, профессионализм и личные качества человека не учитываются. Кисель всегда был ему предан и его устраивал. Для телевидения это два шага назад.

Владимир ДОМОРАЦКИЙ, директор Дирекции программ БТ:

— Впервые слышу. Ничего не знаю, извините... — и короткие гудки в телефонной трубке.

Мария ЭЙСМОНТ.

ОВАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Бюджет на 2002 год принят

Палата Представителей вернулась к вопросу о бюджете, принятие которого на прошлой неделе было отложено в связи с несанкционированным увеличением с 2 до 2,5 процентов объема отчислений в фонд поддержки сельского хозяйства (статья 24). Пятничные страсти в Палате были столь жаркими, что председатель комиссии по аграрным вопросам А.Азарченков заявил об уходе в отставку в случае непринятия этой полпроцентной поправки.

Увы, непостоянство аграрников сродни женскому. Как метко подчеркнул Иван Пашкевич, “аграрники напугались собственной смелости, еще не выйдя из Овального зала, и, по всей видимости, не спали все эти четыре дня”. Александр Азарченков свою поправку снял: кресло председателя парламентской комиссии оказалось все-таки ближе страданий сельчан.

А ведь из выступлений “народных избранников” видно, что истинной ситуацией на селе они владеют. Например:

Мария ХУДАЯ: Заканчивается декабрь, а работники сельского хозяйства не получили заработную плату еще за октябрь. И это при том, что заработок у большинства из них от 30 до 50 тысяч.

Анна БУРОВА: В России дотации в сельское хозяйство составляют 7 долларов на один гектар, в Беларуси — 70 долларов. Тем не менее белорусские магазины завалены российскими продуктами, что свидетельствует об их конкурентоспособности. Так что проблема сельского хозяйства не в объеме дотаций, а в методах руководства отраслью.

Петр РОЗЫНКО: Это уже пятый бюджет, который мы принимаем с 1997 года (после разгона Верховного Совета 13-го созыва. — **Авт.**). И каждый раз говорим об одном и том же. Причина в том, что сельскохозяйственным производителям не дают заработать самим, а лишь заставляют ждать, что распределят власти.

Николай КУЦКО: Все программы реформирования сельского хозяйства не выполняются. Так было с программой 1996 года, такая же картина и с программой 2001 года.

Бюджет принят 82 голосами. Против проголосовали лишь шесть парламентариев.

Полагаю, избиратели должны знать, что их представители проголосовали:

— за отмену льгот и пособий лицам, проживающим на чернобыльских территориях;

— за увеличение более чем в два раза квартплаты;

— за бесконтрольное расходование главой государства валютных средств от продажи оружия...

Ну, а проблемы сельского хозяйства, как обычно, будут решаться на селекторных и прочих телесовещаниях, ближайшее из которых президент намерен провести в январе 2002 года.

Валерий ЩУКИН.

АНОНС

Письма из Америки



Как только какой-нибудь белорус обзаводится зубом мудрости, его тут же вырывают. Как правило, вместе с хозяином. При этом последний даже не сопротивляется, а только просит ускорить операцию по удалению. Уточняет: нельзя ли в Америку или Германию? На худой конец, если уж совсем выбора нет, то в Израиль.

Родное государство в проводах не участвует, все больше плечами безразлично пожимает. Мол, хочешь — езжай, хочешь — оставайся. Оно иным сейчас озабочено — нехваткой энергоносителей. Между прочим в крошечном Израиле с его многомиллионным населением и в помине нет нефти, газовых месторождений, угля, золота. Но государство не в панике. Своим богатством оно считает высокие технологии и неустанно работающие мозги 36 тысяч ученых. На мировом рынке это ценится сегодня выше золота и нефти.

Мозги белорусских инженеров и ученых тоже в полном порядке и дорого стоят. Но они потекли, в том числе и в Израиль. Не говоря об Америке, которая всегда умело пользовалась европейскими умами, идеями, капиталами, достижениями и открытиями. Вспомните, радио изобрел русский ученый Попов, кинематограф — братья-французы Люмьеры, автомобиль — немцы Даймклер и Бенц.

Но при этом именно Америка стала самой мощной радио-, кино- и автодержавой. Никому не уступила она и честно завоеванного права считаться самым большим в мире “накопителем” граждан практически всех государств планеты.

Наша тропинка в Соединенные Штаты Америки, Германию, Италию, на Кипр (молчу уж об Израиле) тоже протоптана. По моим подсчетам, там проживает не менее сорока тысяч белорусов. И, как говорят социологи, наблюдается тенденция роста.

Вот уж воистину — разбегаются не только Галактики, но и люди. Одно вынуждает задуматься: если первые подчиняются могучим законам Вселенной, то какая же сила гонит в дорогу ее песчинку — Человека?..

Леонид АНОП,
собственный корреспондент газеты “Народная воля” в Соединенных Штатах Америки.

(“Народная воля” публикует сегодня очередной очерк нашего корреспондента в США. Читайте 3-ю страницу газеты.)

КРЫЎДНА!

А “Краски” выходзяць на адзін колер...

Канцэртная маладзёжная група “Краски”, якая раней мела назву “Опасный возраст”, праводзіць зараз тур па Беларусі. Нядаўна яна завітала і ў Слуцк, дзе дала канцэрты ў гарадскім Палацы культуры. Кошт білетаў — ад 3 тысяч рублёў і вышэй — прыхільнікаў шоу-хітоў не спыніў, зала кожны раз была перапоўнена.

Выступленне салісткі групы Аксаны Кавалеўскай выклікала задавальненне ў моладзі, знаёмай з яе песнямі па гарадской дыскатэцы. Ды і вакальныя здольнасці спявачкі былі, як кажуць, на вышыні. Але дзіўным у праграме вечара было тое, што ўсе песні гучалі на адной мове — рускай. І так — на працягу аж трох гадзін. І хоць бы адзін чалавек у зале ўстаў і сказаў: “Праспявайце, калі ласка, што-небудзь і па-беларуску”. Ніхто і голасу не падаў! А вось дзве песні на англійскай мове выклікалі ў залы бурныя эмоцыі, з ускокваннем і плясканнем у ладкі.

Няўжо і ў іншых гарадах і мястэчках, дзе будуць выступаць “Краски”, у іх рэпертуары не знойдзецца месца для роднай песні і ўсё будзе аднаго колеру — расійскага?

Мікола КУТНЯВЕЦКІ.

ПУЛЬС

Наш планетаход



Гэты планетаход стварылі дзеці, удзельнікі кружка тэхнічнай творчасці, якім кіруе Уладзімір Міхайлавіч Нябожак. Кружок "Эўрыка" працуе пры ЖЭУ-21 Віцебска.

Фота Аляксандра ХІТРОВА, БелТА.

У Магілёве адзначылі 77-годдзе беларускага кіно

У магілёўскім кінатэатры "Чырвоная зорка" адбылося ўрачыстае мерапрыемства, прысвечанае 77-годдзю беларускага кіно.

У Магілёве першы кінасеанс адбыўся ў 1903 годзе. Праз шэсць гадоў, у 1909 годзе, з'явіўся першы кінатэатр "Чары", пазней перайменаваны ў "Чырвоную зорку".

Паводле слоў генеральнага дырэктара кінавідэапрадпрыемства Андрэя Бычкова, зараз перад кінатэатрамі вобласці стаіць задача пераходу на самафінансаванне. Толькі пры яе выкананні айчынны кінапракат зможа выжыць.

Канстанцін УВАРАЎ.

П'ер Кардэн падтрымае культуру Беларусі ў Парыжы

Выдатны французскі куцюр'е і мецэнат, пасол добрай волі ЮНЕСКА П'ер Кардэн згадзіўся падтрымаць правядзенне Тыдня беларускай культуры ў Парыжы, які запланаваны на перыяд з 15 па 21 красавіка 2002 года.

На мінулым тыдні міністр культуры Леанід Гуляка правёў у Парыжы перамовы са сп. Кардэнам па пытаннях матэрыяльна-фінансавага забеспячэння творчай акцыі. З французскім бокам узгоднены пытанні знаходжання каля 50 беларускіх артыстаў у Францыі, іх фінансавага забеспячэння, умовы прадастаўлення канцэртных пляцовак і выставачнай залы з неабходным тэхнічным абсталяваннем і абслугоўваннем.

У адпаведнасці з папярэдняй дамоўленасцю, у тыдні могуць узяць удзел Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа (Віцебск), салісты Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы Беларусі, вядомыя музыканты-інструменталісты і мастакі. Падчас правядзення акцыі адбудуцца канцэрты беларускіх артыстаў і адкрыццё выставы айчынных мастакоў пад умоўнай назвай "Нашчадкі Шагала". Гэты вернісаж будзе разгорнуты ў адной з залаў Цэнтра П'ера Кардэна.

Марат ГАРАВЫ.

Крадуць электрычныя правады

У Крычаве прадухілена спроба вывазу за межы краіны 500 кілаграмаў алюмініевых правадоў.

Правады былі знойдзены ў маршрутным рэйсавым аўтобусе "Бабруйск—Масква". Метал канфіскаваны, вядзецца расследаванне.

Як стала вядома, у Горацкае РАУС паступіла паведамленне аб знікненні 270 метраў электраправадоў з дзеючай лініі электраперадач каля вёскі Чаплееўка. Ва ўчыненні злачынства падазраецца 20-гадовы непрацуючы жыхар Мсціслаўя.

Канстанцін УВАРАЎ.

ПАГОНЯ

Последняя надежда

Газета "Пагоня" закрыта, но остались ее сотрудники и дело, которому она служила



Прошло уже больше месяца со дня закрытия гродненской газеты "Пагоня". С решением Высшего Хозяйственного суда (ВХС) не может согласиться коллектив редакции, который использует все доступные способы для выражения своего протеста. Три сотрудника газеты (Н.Маркевич, А.Писальник, П.Можейко) привлечены к административной ответственности за участие в несанкционированном пикете, организованном в связи с закрытием газеты.

Главные редакторы республиканских независимых газет выступили с публичным обращением к председателю ВХС и руководству Прокуратуры с требованием восстановить законность в этом нашумевшем деле.

Серьезную обеспокоенность по поводу очередного наступления на свободу слова в Беларуси высказал ряд международных организаций (Всемирная организация за свободу слова "Article XIX", Федерация журналистов Литвы, Международная лига по правам человека, Комитет в защиту журналистов). С письмом к министру иностранных дел Республики Беларусь обратился представитель по свободе средств массовой информации ОБСЕ Фраймут Дувэ, который расценил закрытие "Пагоні" как попытку белорусских властей ограничить свободу независимой прессы.

Диссонансом возмущенной реакции общественности на факт закрытия газеты служат публикации в так называемых государственных СМИ. Пример тому — статья Валентина Борисевича, пресс-секретаря ВХС "В черном омуте крамолы, или Почему разгорелся сыр-бор вокруг "Пагоні"?" ("Народная газета", 13 декабря 2001 г.). Закрытую газету он называет "котлом" в среде оппозиционной прессы, в которой стряпались пасквили, очерняющие белорусскую действительность, органы власти. И поэтому правильно, с его слов, поступила прокуратура Гродненской области, когда поставила вопрос о "ликвидации" этой оппозиционной газеты. Судье же В.Жандарову, вынесшему "смертный приговор" газете, каяться, по мнению автора статьи, не в чем.

Хочу ознакомить читателей с основными положениями надзорной жалобы, которая подана от имени главного редактора газеты Н.Маркевича, и объяснить, почему мы, представители редакции газеты, не согласны с решением суда.

Суд неправильно истолковал закон, подлежащий применению

В своем решении ВХС сделал вывод, что распространение материалов 36-го номера газеты в Интернете является основанием для применения к редакции мер ответственности в соответствии с Законом о печати. При этом судья В.Жандаров сослался на статью 1 вышеуказанного закона, в которой дается разъяснение термина "средство массовой информации". Акцент он сделал не на обычном печатном издании, каковым являлась газета "Пагоня", а почему-то на "других формах (способах) периодического распространения массовой информации".

Однако с таким выводом нельзя согласиться по следующим причинам.

Во-первых, до дела с "Пагоняй" считалось, что Закон о печати не действует в отношении распространения информации через Интернет. Более того, готовясь к судебному процессу, адвокат сделал запрос в Министерство информации и оттуда получил ответ, что действующий Закон не регулирует правоотношения, вытекающие из факта распространения информации посредством Интернета (для сведения: в новой редакции Закона о СМИ предполагается данный "пробел" устранить. — **Авт.**).

Во-вторых, нормы Закона о печати применяются лишь к формам (способам) *периодического* распространения массовой информации. А информация, размещенная в Интернете, такой периодичностью, как правило, не обладает.

Весьма примечательно, что документальное подтверждение факта размещения газеты "Пагоня" на сайте Интернета было предоставлено Управлением КГБ по Гродненской области (чем только не приходится заниматься КГБ! — **Авт.**).

В-третьих, в соответствии с Законом о печати редакция газеты несет ответственность только за распространение своей печатной продукции. Если кто-то будет распространять информацию, содержащуюся в газете, иным образом, например, на бумажных носителях, через сеть Интернет, то в таком случае на него возлагается ответственность за соответствующий вид распространения.

На наш взгляд, именно в этом контексте следует трактовать постановление Пленума Верховного суда от 23 декабря 1999 г. "О практике рассмотрения судами гражданских дел о защите чести, достоинства и деловой репутации", где дается разъяснение термина "распространение сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию гражданина либо деловую репутацию юридического лица". В нем среди технических средств распространения информации действительно упоминается система "Интернет". Но это вовсе не означает, что Интернет отнесен или приравнен к СМИ.

Следует также отметить, что в ходе судебного разбирательства обстоятельства, относящиеся к появлению на сайте Интернета материалов 36-го номера газеты вообще не исследовались. Суд не стал выяснять, кто конкретно разместил материалы в системе "Интернет", как они туда попали, имела ли к этому отношение редакция газеты "Пагоня" и т.д.

Таким образом, очевидно, что суд неправильно истолковал абзац 2 статьи 1 Закона о печати. Как бы того ни хотелось, эта норма не может быть применена к распространению массовой информации через систему "Интернет". А это означает, что факт размещения номера газеты в Интернете не влечет за собой ответственности по ст.5 Закона о печати, что делает незаконным предупреждение, вынесенное газете прокуратурой Гродненской области от 21 сентября 2001 г.

Суд не применил норму материального права, подлежащую применению

Конкретно речь идет об абзацах 7 и 11 статьи 1 Закона о печати. Согласно первой норме, "правила, установленные настоящим Законом для периодических печатных изданий, применяются в отношении периодического распространения тиражом 300 и более экземпляров текстов". В соответствии со второй нормой под распространением печатной продукции имеется в виду "продажа, подписка, доставка, раздача периодических печатных изданий".

Из вышеприведенных норм следует, что ответственность редакции за нарушение ст.5 Закона о печати за "злоупотребление свободой" может наступать только за *распространение* выпускаемого ею периодического печатного издания способами, указанными в Законе.

Однако в судебном заседании доподлинно было установлено, что ни один экземпляр 36-го номера газеты от 4 сентября 2001 г. не распространялся указанными способами, так как весь тираж работники прокуратуры изъяли прямо в типографии в качестве вещественных доказательств по уголовному делу "Клевета в отношении Президента Республики Беларусь".

Как отмечалось выше, Интернет не относится к способам распространения периодических печатных изданий, названным в абзаце 11 статьи 1 Закона о печати. И следовательно, крамольная, с точки зрения прокуратуры, печатная информация на самом деле не была распространена, что устраняет основания для ответственности редакции.

Выводы суда о том, что публикации в газете порочат честь и достоинство президента, не соответствуют фактическим обстоятельствам

В своем решении суд признал, что опубликованные в 36-м номере газеты "Пагоня" статьи содержат сведения, порочащие честь и достоинство президента Республики Беларусь. В частности, в статье Сергея Кракасевича "Ён — не Лукашэнка" содержится выражение: "...Сем гадоў праўлення Лукашэнкі прадэманстравалі, што ён проста хворы чалавек, які знішчае наш народ. Забівае сваіх апанентаў ...", а в статье Павла Можейко "Ідзем на выбары" указывается, что "ён змагаецца са сваімі апанетамі, забіваючы іх".

Однако такой вывод суда не основан на законе и противоречит фактическим обстоятельствам дела.

По действующему законодательству, установление факта распространения клеветнических сведений в отношении президента Республики Беларусь производится в порядке гражданского судопроизводства на основании иска самого президента или уполномоченного прокурора с согласия президента. В данном случае ни президент, ни прокурор (с согласия последнего) с иском о защите чести и достоинства не обращались.

С другой стороны, Хозяйственный суд не имел права присваивать себе функции суда общей юрисдикции и устанавливать факт наличия в публикациях клеветы. Но он фактически это сделал, признав вину авторов и редакции априори, то есть без доказывания.

По мнению представителей редакции, указанные суждения нельзя признать порочащими без соответствующей экспертизы. Для подтверждения своей правоты они сослались на заключение специалиста — доктора филологических наук М.Тычины, который не увидел ничего клеветнического в содержании статей, послуживших причиной для нападок на газету.

Это дает основание полагать, что в вышеназванных статьях нет признаков нарушения ст.5 Закона о печати в части распространения сведений, порочащих честь и достоинство президента Республики Беларусь. Во всяком случае обратное никем не было доказано.

* * *

Приведенные аргументы не позволяют считать решение ВХС законным и обоснованным. При его вынесении суд допустил ошибки как в применении, так и в толковании норм материального права.

Еще есть возможность (последняя) восстановить законность и справедливость в деле с газетой "Пагоня". Захочет ли власть ею воспользоваться? Если будет принято решение внести протест в надзорную инстанцию (Коллегию ВХС), тогда можно надеяться на вынесение нового решения по делу.

Михаил ПАСТУХОВ, руководитель Центра правовой защиты СМИ при ОО "Белорусская ассоциация журналистов", заслуженный юрист Республики Беларусь.

ПРАФСАЮЗЫ І ЎЛАДА

Чарговы наступ на правы працоўных

У мінулым нумары газеты мы расказалі аб урадавай пастанове наконт прафсаюзных узносаў, далі каментарый гэтага дакумента міністрам юстыцыі Галаванавым і старшынёй Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай Уладзімірам Ганчарыкам.

Сёння свой пункт гледжання на згаданую пастанову выказваюць лідэры некаторых прафсаюзных арганізацый. Друкуем таксама пастанову прэзідыума ФПБ.

Вось як пракаментаваў пастанову ўрада лідэр галіновага прафсаюза аўтасельгасмаша **Аляксандр Бухвостаў**:

— Гэта рэакцыя на рашэнне апошняга пленума Фэдэрацыі. Калі б там Ганчарыка скінулі, то не было б гэтай пастановы. Гэта спроба падарваць фінансавую аснову дзейнасці прафсаюзаў. Гэта відавочна. Сорамна за дзеянні чыноўнікаў, якія выконваюць волю Лукашэнкі. Таму гэтае палітычнае рашэнне скіравана на ўціск незалежнага прафсаюзнага руху.

А вось якое меркаванне наконт урадавай пастановы выказаў сёння прэзідэнт Беларускага кангрэсу дэмакратычных прафсаюзаў **Віктар Бабаед**:

— Чарговы раз кіраўніцтва дзяржавы парушае правы прафсаюзаў. Ёсць пагадненне, у адпаведнасці з якім прафсаюзы могуць і маюць права на тое, каб узносы пералічваліся ў адпаведнасці з Працоўным кодэксам. І кіраўніцтва нашай дзяржавы чарговы раз вырашыла парушыць усе гэтыя нормы. Гэта найгрубейшае парушэнне, і прафсаюзы, вядома, будуць скардзіцца ў Міжнародную арганізацыю працы.

У адпаведнасці з міжнароднымі нормамі прафсаюзы маюць права, каб пры заключэнні адпаведнага пагаднення прафсаюзныя ўзносы пералічваліся на рахунак прафсаюзаў праз цэнтралізаваную сістэму. Па-іншаму, каб бухгалтэрыя пералічвала гэтыя ўзносы з сябраў прафсаюзаў. Але тут наша кіраўніцтва мае іншы намер. Яно хоча знішчыць найперш Фэдэрацыю прафсаюзаў, каб гэтая структура неяк развалілася і незалежныя прафсаюзы таксама.

Гаворыць старшыня Рэспубліканскага камітэта настаўніцкага прафсаюза **Тамара Чобатава**:

— Усе абураныя, мы лічым гэта супрацьпраўным актам. У пятніцу мы правялі пленум, дзе адбылася вельмі сур'ёзная размова наконт сацыяльна-прававой абароны работнікаў адукацыі. Прафсаюзы людзям вельмі патрэбныя. Пазбавіўшыся прафсаюзаў, яны губляюць усялякую падтрымку. Сёлета сябры нашага прафсаюза ўжо пісалі заявы , каб іх узносы пералічваліся безнаяўным чынам. Мы будзем адстойваць гэтую сістэму, і падстава для нас — заявы сяброў прафсаюза.

Міхаіл СТЭЛЬМАХ, Радыё "Свабода".

"Эканамічным рычагом ціску на прафсаюзы" назваў старшыня Свабоднага прафсаюза Беларускага Генадзь Быкаў пастанову ўрада Беларусі, якая змяняе парадак адлічэння членскіх прафсаюзных узносаў.

Ён адзначыў, што чыноўнікі не выконвалі і ранейшы парадак пералічэння прафсаюзных узносаў, аб чым сведчаць сумы запазычанасці, якія, паводле яго слоў, "вялікія" і "нарастаюць, як снежны камяк".

Генадзь Быкаў катэгарычна не згодны са сцвярджэннем міністра юстыцыі аб тым, што новая пастанова ўрада не парушае канвенцыю Міжнароднай арганізацыі працы. "Я не ведаю, адкуль узяў гэта міністр Галаванаў, ён не мае рацыю", - заявіў лідэр Свабоднага прафсаюза Беларускага. Паводле яго слоў, далейшае развіццё сітуацыі шмат у чым будзе залежаць ад "актыўнасці прафсаюзных функцыянераў Федэрацыі прафсаюзаў".

Ірына ЛЕЎШЫНА, БелаПАН.

Решительный протест ФПБ

Президиум Совета Федерации профсоюзов Белорусской принял постановление по поводу решения правительства по профсоюзным взносам.

В нем отмечается, что сложившийся в стране порядок уплаты и перечисления профсоюзных взносов в безналичной форме по заявлению членов профсоюзов основывается на нормах законодательства Республики Беларусь, общепризнанных принципах международного права, а также на практике стран ближнего и дальнего зарубежья. Указанным постановлением Совета министров Беларуси разрушается действующая система уплаты членских взносов, грубо ущемляются права работников на свободное распоряжение своей заработной платой, преследуется цель финансового удушения и ликвидации профсоюзов как независимых организаций трудящихся. Установление порядка, когда "уплата членских профсоюзных взносов производится лично работниками без удержания взносов из их заработной платы" противоречит действующим отраслевым тарифным и местным соглашениям, а также коллективным договорам.

В документах Международной организации труда предусматривается, что "удержание профсоюзных взносов предпринимателями и их перечисление профсоюзам являются вопросом, который должен быть решен в ходе коллективных переговоров между предпринимателями и профсоюзами без вмешательства законодателя". Постановление Совета министров, отмечает президиум ФПБ, нарушает решение Конституционного суда Республики Беларусь от 21 февраля 2001 года "О порядке уплаты членских профсоюзных взносов", в котором признается, что удержание членских профсоюзных взносов из заработной платы работника путем безналичного перечисления на счета профсоюзных органов, соответствует Конституции, международно-правовым актам, законодательству Республики Беларусь".

Президиум Совета ФПБ также отмечает, что основная часть взносов (более 75 процентов) используется непосредственно в первичных организациях для оказания материальной помощи, проведения спортивно-оздоровительной и культурно-массовой работы.

Президиум Совета Федерации профсоюзов Белорусской выразил решительный протест в связи с грубым нарушением прав трудящихся и вмешательством во внутренние дела профсоюзов, воспрепятствованием их законной уставной деятельности. Он высказался за скорейший созыв Национального совета по трудовым и социальным вопросам и потребовал незамедлительной отмены постановления Совета министров Республики Беларусь от 14 декабря 2001 года №1804 "О мерах по защите прав членов профессиональных союзов", как противоречащего Конституции и законодательству Республики Беларусь, принципам, закрепленным в основополагающих конвенциях МОТ.

Иван СЕРГЕЕВ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Зінаіда Ганчар патрабуе...

26 лістапада жонка Віктара Ганчара напісала адкрыты ліст Уладзіміру Пуціну. Аднак ніякага адказу ад расійскага прэзідэнта дагэтуль не атрымала.



Не звярнулі ўвагу на яе зварот і папулярныя расійскія выданні, хаця, па словах Зінаіды, па каналах электроннай сувязі амаль усе вядучыя газеты Расіі яе пасланне атрымалі.

Цяпер жонка Ганчара збіраецца звярнуцца да славутага пісьменніка **Аляксандра Салжаніцына**. Зінаіда ўжо размаўляла з офісам фонду Салжаніцына, дзе сказалі, што пісьменнік акажа ёй пасільную падтрымку.

Да таго ж Зіна працягвае дамагацца, каб пракуратура больш актыўна, больш прынцыпова праводзіла следства па справе Ганчара. Раней яна прасіла следчага **Сяргея Новікава**, каб той па-сур'ёзнаму дапытаў усіх уплывовых асобаў, чые прозвішчы згадваюцца ў рапартах генерала **Лапаціка** і палкоўніка **Алкаева**. Аднак ніякага выніка гэта не дало. Цяпер Зінаіда патрабуе кваліфікаваных допытаў ад пракурора Мінска **Купрыянава**. Патрабуе, нягледзячы ні на што, прынцыпова (а не фармальна) дапытаць эксміністра ўнутраных спраў **Ю.Сівакова**, экс-генпракурора Беларусі **А.Бажэлку**, камандзіра САХРу **Д.Паўлічэнку**, экс-старшыню КДБ **У.Мацкевіча**, экскіраўніка ГУКМ МУС Беларусі **М.Лапаціка** і іншых асобаў, маючых дачыненне да знікнення Віктара Ганчара альбо што займаліся расследаваннем крымінальнай справы.

Дарэчы, пра допыты. Усім вядома, што камандзір САХРу **Дзмітрый Паўлічэнка** адразу з СІЗА КДБ трапіў на аўдыенцыю да А.Лукашэнкі. Напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў Аляксандр Рыгоравіч публічна казаў, што затрыманне гэтага быццам бы ні ў чым не вінаватага чалавека праводзілася са шматлікімі парушэннямі. І калі б грамадскасць даведалася пра ўсе падрабязнасці гэтага арышту, у некаторых бы валасы дуба сталі! Лукашэнка ў запале нават паабяцаў паказаць пратаколы допыту Паўлічэнкі журналісту "Народнай волі": "*...я Вам покажу некоторые документы, ксерокопировать не могу Вам их, я Вам дам их прочитать, и Вы увидите, как был задержан этот человек...*". Сапраўды, з гэтымі паперамі было б вельмі цікава пазнаёміцца. Вядома, што падчас допыту "інтэлектуальны" падпалкоўнік нагаварыў шмат чаго цікавага.

Аднак Аляксандр Рыгоравіч, мабыць, забыў пра сваё абяцанне. На працягу месяца мы літаральна кожны дзень тэлефанавалі былому прэс-сакратару Лукашэнкі **Мікалаю Барысевічу**. Мікалай Мікалаевіч тлумачыў, што пратаколамі допыта Паўлічэнкі нібыта даручана займацца памочніку прэзідэнта **Уладзіміру Макею**, але пагаварыць з ім заўсёды было немагчыма: вельмі заняты чыноўнік кожны раз знаходзіўся то на нарадзе, то ў камандзіроўцы, то ў адпачынку. А затым нечакана высветлілася, што спадар Макей пра гэта, як кажуць, ні сном ні духам...

Пасля Барысевіч гаварыў, што быццам бы ўжо адпраўлены запыт ў КДБ і літаральна праз некалькі дзён журналіст "Народнай волі" зможа даведацца, як дапытвалі любімага салдата Лукашэнкі. Аднак праз некалькі дзён папрасіліператэлефанаваць пасля прэзідэнцкіх выбараў. Потым — праз тыдзень. І яшчэ праз тыдзень. І так па сённяшні дзень.

Сам Дзмітрый Валер'евіч з журналістамі па-ранейшаму сустракацца катэгарычна адмаўляецца. Людзі, якія ведаюць Дзмітрыя Паўлічэнку, кажуць, што зараз ён не толькі служыць "прэзідэнту і Айчыне", але і даволі актыўна займаецца нейкім бізнесам — зарабляе грошы.

Марына КОКТЫШ.
Фота IREX/ProMedia.

Выдадзена паэма Адама Міцкевіча "Дзяды"

У выдавецтве "Беллітфонд" тыражом 1200 экземпляраў выйшла лірычная паэма Адама Міцкевіча "Дзяды".

У аснове паэмы — рамантычнае каханне паэта да Марылі Верашчакі — юнай шляхцянкі з маёнтка Тугановічы ў цяперашнім Баранавіцкім раёне. Пад імёнамі Густава і Конрада ў "Дзядах" выступае сам Адам Міцкевіч.

Дзеянне паэмы пабудавана ў форме ўрачыстага рытуалу, які суправаджаў "Дзяды", — старадаўнюю беларускую традыцыю памінання продкаў. Акрамя высокіх мастацкіх якасцяў, паэма мае вялікую пазнавальную цікавасць. У творы дзейнічаюць рэальныя гістарычныя асобы — віленскія філаматы і філарэты, сябры Міцкевіча. У большасці сваёй яны з'яўляліся выхадцамі з Беларусі, якія вучыліся ў Віленскім універсітэце. Задоўга да паўстання дзекабрыстаў на Сенацкай плошчы ў Санкт-Пецярбургу віленскія студэнты выступілі супраць царскага самадзяржаўя.

Марат ГАРАВЫ.

Валютны ўлоў на "Варшаўскім мосце"

Супрацоўнікі ўпраўлення па Брэсцкай вобласці Камітэта па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй і работнікі мытні "Заходні Буг" затрымалі грамадзяніна Расіі, у якога канфіскавалі 51.400 нямецкіх марак, 1200 амерыканскіх долараў і 4500 расійскіх рублёў.

Як стала вядома БелаПАН, 34-гадовы ўраджэнец Стаўрапольскага краю Юрый Д. накіроўваўся ў Германію праз мытны пераход "Варшаўскі мост". У дэкларацыі ён указаў перавозімую суму — 16.400 нямецкіх марак, 4,5 тысячы расійскіх рублёў і 1200 амерыканскіх долараў. Аднак пры асабістым аглядзе ў адзенні расіяніна было знойдзена яшчэ 35 тысяч нямецкіх марак, якія ён спрабаваў правезці нелегальна. Уся валюта, у тым ліку і задэклараваная, згодна з заканадаўствам, у Юрыя Д. канфіскавана. Сам ён затрыманы і знаходзіцца ў следчым ізалятары. Па факце ўзбуджана крымінальная справа. Расследаванне праводзіць упраўленне КДБ па Брэсцкай вобласці.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

ДАЙДЖЕСТ

Немецкий журналист сравнил Шарона с Гитлером



Посол Израиля в Германии выразил протест в связи с публикацией еженедельника "Шпигель", автор которой позволил себе исторические параллели, основанные на сравнении Ариэля Шарона с Адольфом Гитлером. Статья была опубликована 17 декабря. Известный немецкий обозреватель Рудольф Аугштайн обвиняет Шарона в давлении на Арафата, которое должно привести к политическому уничтожению лидера палестинцев и появлению у власти радикальных исламских группировок, что неизбежно станет причиной краха всех усилий по мирному урегулированию.

"Шарон хочет войны, в этом нет никаких сомнений", — утверждает обозреватель "Шпигеля". "Он пытается превратить Арафата в агента "Моссада", — цитирует он французскую газету "Монд", добавляя, что "во Франции такое говорить можно, в Германии, конечно же, нет". Аугштайн приводит в пример ситуацию в Германии тридцатых годов, когда "Гитлер с нетерпением ждал ниспровержения Чемберлена, и все попытки дипломатов убедить его в том, что вслед за Чемберленом к власти придет злейший враг Германии Уинстон Черчилль, не имели успеха". Это, по мнению журналиста, и стало главной причиной второй мировой войны.

"Лента.Ру".

Swiss Bank начал выплаты жертвам антисемитизма в Швейцарии

Руководство Swiss Bank сообщило о начале компенсационных выплат евреям, пострадавшим от действий швейцарских властей во время второй мировой войны. Всего в списке претендентов на компенсацию значатся сто человек — люди, которым в годы войны было отказано во въезде в Швейцарию, которые были высланы из страны, либо помещены в лагеря для беженцев. По заявлению руководства банка, первый платеж в размере $77,5 тысяч будет осуществлен уже на следующей неделе.

"Рейтер".

Каждого жителя планеты отсканируют?

У каждого живущего на Земле человека будут сняты отпечатки пальцев, и каждому присвоен собственный идентификационный номер — такова новая схема тотальной регистрации, призванная, по мнению ее создателей, предотвращать нелегальную иммиграцию и торговлю людьми. Этот план был разработан главой бельгийской независимой комиссии по делам беженцев Паскалем Сметом. Мистер Смет утверждает, что Европейский Союз уже опробовал подобную схему идентификации граждан по отпечаткам пальцев или сканированию сетчатки глаза.

Однако, по его мнению, такая система должна стать общемировой. "Все технические проблемы уже решены, — сказал Смет. — Это лишь вопрос политической воли и инвестиций".

The Sydney Morning Herald.

Финский рыбак оштрафован за причинение страданий рыбам

Городской суд Хельсинки принял решение оштрафовать на 297 марок (около $50) Магнуса Экстрема за то, что поставленные им в продажу налимы продолжали шевелиться на прилавке. Истцами на судебном процессе выступили ветеринар и три санитарных инспектора хельсинского рынка Хаканиеми. По мнению заявителей, рыбак Экстрем причинил рыбам противозаконные "напрасные страдания". Рыбака не выручил даже аргумент руководителя исследовательской лаборатории управления охоты и рыболовства Финляндии Петри Сууронена, который сообщил, что рыбы могут шевелиться и после кончины из-за перепадов температуры.

РИА "Новости".

Джорджу Бушу сделали косметическую операцию

Президент США Джордж Буш на прошлой неделе перенес косметическую операцию по удалению доброкачественных кожных образований на лице. Пресс-секретарь Белого дома Ари Флейшер заявил, что проявления себорейного кератоза при помощи жидкого азота были удалены со щек, лба и висков президента. Операция проводилась амбулаторно, в помещении Белого дома.

Мэр Парижа пересаживает полицию на велосипеды

Мэр Парижа назначил главой нового — велосипедного подразделения полиции Жан-Лука Маршала, который стал основателем велосипедной полиции в Страсбурге. По мнению мэра, пересадка патрульных полицейских с автомобилей на велосипеды позволит улучшить экологическую обстановку в городе. В ближайшие три года планируется контролировать около 150 км городских маршрутов при помощи полицейских на велосипедах. Впервые в крупных городах Франции такое начинание было предпринято в Страсбурге, где к 2004 году протяженность велосипедных маршрутов полиции достигнет 500 км.

"Ассошиэйтед Пресс".

Лучшей киноактрисой москвичи назвали Елену Яковлеву

Лучшей российской киноактрисой 2001 года москвичи назвали Елену Яковлеву. Такие данные были получены в результате опроса, проведенного компанией "Гэллап-Медиа" по заказу еженедельника "7 дней". Второе место заняла Наталья Гундарева, третье — Ирина Алферова, четвертое — Ирина Муравьева, пятое — Ольга Дроздова, шестое — Лариса Удовиченко, седьмое — Галина Польских, восьмое — Любовь Полищук, девятое — Вера Алентова, десятое — Алиса Фрейндлих. Всего в списке номинантов присутствуют 50 киноактрис.

"Интерфакс".

Президент Чехии госпитализирован

Президент Чехии Вацлав Гавел был доставлен в госпиталь. Причиной госпитализации является затруднение дыхания. Об этом сообщил представитель администрации президента. По словам врачей, у шестидесятипятилетнего Гавела обнаружены серьезные нарушения в работе левого легкого. Известно, что Гавел в 1996 году был на грани смерти, когда он подвергся операции по удалению опухоли из этого же легкого, а также в 1998-м, когда ему пришлось перенести две сложных операции на кишечнике. С тех пор даже небольшие отклонения в здоровье президента вызывают серьезное беспокойство.

"Рейтер".

ПИСЬМА ИЗ АМЕРИКИ

Хвостом вперед, с горящим взглядом

Меда в зарубежье действительно много. И по устам он течет. Но не каждому в рот попадает

Купим гения. Оплата — валютой

Лицо славянской национальности, однажды сорвавшись с обжитой им орбиты, возвращается на нее крайне редко и неохотно. Зато в объятия новой родины оно непременно летит исключительно загадочным и малопонятным для окружающих образом. Как только что появившаяся во Вселенной молодая комета — хвостом вперед. Объяснение удивительным способностям и новому в поведении простое. Так легче добиться максимальной скорости при удалении от опасного объекта.

Уезжая, человек только смутно предполагает, что свобода в Америке начинается где-то после первого миллиона долларов. Он еще не знает, не понимает, насколько велики будут его разочарования. Сразу стать свободным и богатым за океаном так же невозможно, как нельзя вашингтонскому бизнесмену выкупить в собственность Дворец Республики, а потом на правах хозяина снести это неуклюжее строение. К Америке следует привыкать постепенно, как к горячему душу. И любить ее придется иначе, чем родину, которая, если помните, была самая лучшая, самая замечательная, самая справедливая. Почему? Да потому что без этого самовнушения любить ее было достаточно сложно.

— Так вот, лишь в свои 50 лет я понял: все было враньем, — говорит Владимир Ахромов. — Настоящая родина там, где тебе хорошо, уютно и комфортно.

Он посмотрел мне в глаза с вызовом, будто был убежден, что я не верю его словам. А я готов был поверить — почему бы и нет? Когда людей ничего не связывает, они, как правило, не лгут друг другу.

Ахромов приехал в Лос-Анджелес из Минска. Высококлассный программист, три года назад он без проблем вышел через Интернет на калифорнийскую авиакомпанию. Серьезные научные разработки, девять статей в российских теоретических журналах и германских бюллетенях, годичная стажировка в техническом университете Лондона, достаточное знание английского — все это было серьезно, убедительно, весомо. Рабочую визу на шесть лет он получил через восемь месяцев.

— Думаешь, я на деньги купился? — спрашивает меня Владимир. Потом, подумав, все же уточняет:

— Хотя 90 тысяч долларов на заводе в Минске мы и за год не зарабатывали. Причин "подпитки" нашими специалистами компаний дальнего зарубежья очень много — финансовые, моральные, политические, семейные. У меня лично, пожалуй, все это вместе. Психологически не мог заставить себя три дня в неделю бездельничать на заводе, где программисты с теми функциями, которые они исполняли ранее, уже никому не были нужны, получать 36 долларов в месяц, а дома слушать лекции жены о вреде отсутствия денег... Америка поразила меня не традиционными небоскребами и достатком, а прагматизмом, своеобразной системой ценностей, в том числе и финансовых. Здесь превосходно считают, но всегда в свою пользу. На мне вот тоже выиграли. Потому что у американского инженера такого уровня годовое жалованье в три раза больше моего. Вот и гадай после этого: а где же мои остальные две части?

Я промолчал. Истину в Америке принято искать в одиночку. Чувство коллективизма там как-то не прижилось. Злые языки поговаривают, что это — одна из примет демократии...

Здравствуй, мама! Возвратились мы не все...

Среди 600 тысяч бывших граждан СССР, проживающих нынче в Лос-Анджелесе, я не встречал пьющих, безразличных к собственному успеху, не ставивших перед собой цель добиться высокого социального статуса в обществе. Очень мало ленивых демагогов, отпетых негодяев, услужливых холуев, откровенных дураков. Члены этой неформальной русско-белорусско-украинско-еврейской общины не спеша, но без остановки карабкаются вверх. Взаимоотношения, микроклимат, понятия о духовности здесь совершенно иные, чем были у эмигрантов на исторической родине.

С чего бы это? Размышлял я долго, а потом понял — уехали ведь лучшие. Одного нужного ей минского физика Америка отберет среди тысячи очень достойных и умных специалистов. Тут важно еще и везение. Но в любом случае неудачники, люди, в жизни мало преуспевшие, там не нужны. Америка, как и женщина, любит счастливчиков.

Сегодня, например, на работу в США реально и без проблем могут рассчитывать лишь опытные специалисты высоких технологий. Год назад их не хватало 270 тысяч. Такого количества вакансий привыкшая все просчитывать Америка доселе не знала. Из-за этого ее экономика ежегодно теряет около пяти миллиардов долларов. Реакция встревоженного Конгресса была мгновенной — он вдвое повысил лимит рабочих виз. Так что в будущем году отток умов из Европы, и Беларусь здесь не исключение, увеличится.

К сожалению, опять уедут лучшие. Но я за них искренне рад. Мужчина должен быть востребованным. Иначе захандрит, пропадет — и как человек, и как ученый. Сами не можем мозгами раскинуть, так пусть они на чужбине пользу приносят.

Белорусы покидают родные углы дружно и с завидным постоянством, группами и в одиночку. В США уехал даже президент Национальной академии наук, талантливый математик с мировым именем Владимир Платонов. Казалось бы, чего уж не хватало ему, академику? Так что мое соболезнование Родине, щедро одарившей Европу и Новый Свет национальным достоянием — ее лучшими умами. Как и нервные клетки, они уже не восстановятся, потери эти невосполнимы. Только с 1996 и по 1999 год Беларуси "сделали ручкой" около трехсот ученых, педагогов, инженеров-программистов, иных представителей отраслей высоких технологий. А ведь рассчитывать без звания доктора или кандидата наук быть приглашенным в серьезные компании Америки или Германии не только опрометчиво, но и наивно. Сами судите, кого мы теряем.

Сегодня мало кто помнит, что у "невыездного" советского народа было все же два способа поселиться за границей. Или уехать с ярлыком "врага народа", без паспорта и гражданства, как это случилось с народной артисткой СССР Галиной Вишневской и ее мужем Мстиславом Ростроповичем, или, если вы артист, остаться после гастролей и раствориться среди местного населения. Так поступили в 1979 году солист Большого театра Александр Годунов, а позже Рудольф Нуриев и Михаил Барышников. С тех пор девизом театра стала шуточная фраза: "Будем ездить — до последнего!".

Странное дело: прошло столько лет, все изменилось в этом мире, появилось много законных способов поработать в Париже или Сиэтле. У тысяч и тысяч людей, охочих к перемене мест, мечты исполнились. Но все равно бывший советский человек, живущий сегодня вдали от родины с некогда привитым на генном уровне чувством страха, из норки своей лишний раз старается не высовываться.



Цинциннати. Штат Огайо. США.

Фото Александра СИЛИЧА

Не пошел на контакт минчанин, в 60-е годы студент Белорусского политехнического института и лучший друг Ли Освальда по его минскому периоду жизни (будущего убийцы президента США Дж.Кеннеди, если кто не знает). Хозяин частного охранного бюро в Нью-Йорке, капитан второго ранга, гомельчанин Василий Духов трижды не приходил на встречу, а потом и вовсе исчез. Жестокая и своенравная Америка сделала их осторожными. Такими теперь они останутся навсегда.

Продаются ученые. По цене авиабилета

Немного утомлю вас статистикой и цифрами. Уж больно интересными, знаковыми, как говорят политики, представляются они мне. Каждому потенциальному искателю счастья за границей следует знать, что даже профессор и тот не всякий там нужен. По очень прозаичной причине — своих некуда девать. Многие местные ученые мужья считают за честь пособить в роли ассистента бывшим своим талантливым ученикам.

Спрос на интеллектуальную элиту высшей квалификации очень разнится в зависимости от дефицита тех или иных специалистов. Сейчас в США, например, 53 процента вакансий приходятся на системный анализ, 40 — на компьютерное программирование и всего 5 процентов — на специалистов по электротехнике и электронике.

Израиль находится в третьей строке "глотателей" белорусских национальных талантов (после Германии). В среднем туда уезжает девять процентов ученых от общего количества покинувших страну. Яркий пример. Десять лет назад на фирме "Интер" говорили исключительно по-английски, теперь там используют преимущественно русский. А ДВА ЧАЛАВЕКІ ДАСКАНАЛА ВАЛОДАЮЦЬ БЕЛАРУСКАЙ МОВАЙ! Можем, если захотим...

И здесь мы подошли к очень интересному нюансу сегодняшнего разговора. Мало того, что, заполучив из Беларуси талантливого ученого, развитые страны еще больше укрепляют свою интеллектуальную безопасность, так они еще и экономят на необходимости учить его самим. Министр иммиграции Израиля признался однажды, что за стоимость авиабилета, необходимого для перелета в его страну, здесь получили более 30 тысяч высококвалифицированных специалистов.

Индустриальный прорыв Израиля на мировой рынок высоких технологий начался с того, что десять лет назад по всей стране открылась сеть "технологических инкубаториев". Любой ученый мог прийти туда со своей идеей. Если она казалась стоящей, он получал лабораторию, средства для эксперимента и два года времени, в течение которых должен был выдать коммерчески привлекательный проект. Так было с нашим земляком Михаилом Цетлиным, специалистом по выращиванию кристаллов для лазеров. Он разработал самую дешевую в Израиле технологию производств высококачественных кристаллов. Именно эмигранты из бывшего Советского Союза показали в этой стране самый высокий технический опыт. В результате Израиль обладает сегодня самой квалифицированной в мире рабочей силой: 38 инженеров и техников на 1000 рабочих. Это в два раза больше, чем даже в США.

Впрочем, теперь уже поздно считать своих инженеров в чужих странах. Ты ведь хорошо понимаешь их. А потом хвостом вперед летишь по звездному небу над землей и равнодушными к твоей судьбе ее гражданами. Да вот, поди же, не сгорел, а только оплавился. От успеха, славы, денег. Вот пусть теперь и завидуют...

Леонид АНОП,
собственный корреспондент "Народной воли" в США.

КЛУБ ФОТАВАНДРОЎНІКАЎ

Бяззубыя расійскія бамжы ёсць і ў Галандыі

Гэта адзіная краіна ў свеце, якая мае дзве афіцыйныя назвы — Галандыя і Нідэрланды. Як каму больш спадабаецца! Цікава, але ў сталіцы "ніжніх зямель" (так у перакладзе гучыць назва гэтай краіны) Амстэрдаме даволі часта можна сустрэць прыкметы славянскай спадчыны. Напрыклад, першым чалавекам, які сустрэў мяне на чыгуначным вакзале Амстэрдама, аказалася бяззубая расійская бамжыха, якая гандлявала порна-часопісамі. Пры спробе нешта выведаць мяне паслалі далёка і надоўга, прычым зусім не галандскімі мацюкамі. Непадалёк ад вакзала, дарэчы, гатэль з рускай назвай "Краснапольскі" (на здымку), а калі вы раптам вырашылі пратэсціраваць сваю мужчынскую сілу на вядомай вуліцы "чырвоных ліхтароў", руская мова там таксама гучыць.

І яшчэ б я дадаў, што Амстэрдам — гэта горад вады і наркотыкаў. Сетка каналаў зрэзала ўсю яго плошчу, а "водныя трамвайчыкі" (на здымку) не менш папулярныя, чым метро ў Мінску. Шпацыруючы па прыгожых вуліцах галандскіх гарадоў, у тым ліку і сталіцы, вельмі верагодна "напароцца" на недвухсэнсоўную прапанову "крыху адляцець ад кайфу". Галандскае заканадаўства з палёгкай адносіцца да забаўляльных парашкоў ды рознага іншага зелля.

Дзівіўся Галандыі з фотаапаратам Алесь СІЛІЧ.





Шлях да хрысціянства

Нацыянальны навукова-асветны цэнтр імя Ф.Скарыны рыхтуе чарговы міжнародны навукова-практычны семінар "Хрысціянская духоўнасць і сучаснае беларускае грамадства". У ім 20 снежня 2001 г. (у памяшканні Дома літаратара, пачатак а 14-й гадзіне) возьмуць удзел навукоўцы, выкладчыкі, прадстаўнікі міністэрстваў і ведамстваў, грамадскіх арганізацый, святары хрысціянскіх канфесій.

Паводле слоў дырэктара Скарынаўскага цэнтра Любові Уладыкоўскай-Канаплянік, нягледзячы на знешні рэлігійны рэнесанс, сучаснае беларускае грамадства застаецца абязбожаным. Вынік — ідэалагічны вакуум, ідалапаклонства, культ гвалту, парнаграфіі, актывізацыя горшых праяў масавай культуры, наркаманіі, алкагалізацыя насельніцтва. Такі кантэкст разбурае асобу чалавека, асабліва маладых, дэстабілізуе грамадства, прыводзіць да пашырэння дэструктыўных ідэй і робіць неэфектыўным любы выхаваўчы працэс.

Таму задачы семінара палягаюць не толькі ў абмеркаванні вынікаў аднаго з навукова-асветных праектаў Скарынаўскага цэнтра, а ў падрабязным аналізе прычын такога стану грамадства, выпрацоўцы канкрэтных спосабаў выйсця з духоўнага крызісу, што магчыма праз успрыманне хрысціянства, калі бярэцца пад увагу яго светапоглядная, каштоўнасная, быційная сіла.

Новыя кнігі па гісторыі

У Грамадскім прэс-цэнтры Дома прэсы ў Мінску адбылася прэзентацыя новых кніг па гістарычнай тэматыцы, выпушчаных выдавецтвам "Беллітфонд", "Беларускі кнігазбор" і "Юнацтва".

Як адзначыў на прэзентацыі пісьменнік Кастусь Цвірка, у "Беллітфондзе" ў серыі "Белорусский исторический роман" нядаўна выйшаў з друку дакументальны раман Алеся Пашкевіча "Пляц волі" у дзвюх кнігах, заснаваных на малавядомых старонках айчыннай гісторыі. Яго першая кніга — "І дам табе вянок жыцця" — прысвечана падзеям беларускага нацыянальнага адраджэння ў 20-я гады XX стагоддзя, у прыватнасці, — старонкам барацьбы народа за волю і незалежнасць у дні Слуцкага ўзброенага чыну. У другой кнізе — "Хто волі прагне" — аўтар прадставіў вядомых асветнікаў нацыі, сярод якіх — Максім Багдановіч, Алесь Гарун, Ядзвігін Ш., Янка Купала, Усевалад Ігнатоўскі, Уладзімір Дубоўка, Адам Бабарэка, Вацлаў Ластоўскі, Раман Скірмунт, Кастусь Езавітаў і Паўліна Мядзёлка.

Пісьменнік Алесь Камароўскі пазнаёміў журналістаў з новымі кнігамі выдавецтва "Юнацтва". Сярод іх — працы Алеся Марціновіча пра Еўфрасінню Полацкую і Сімяона Полацкага, Вацлава Ластоўскага "Бяздоннае багацце", Генрыха Далідовіча "Кліч роднага звона", трылогія Леаніда Дайнэкі пра гісторыю Полацкага княства, а таксама "Белая Русь. Лягенды і паданні".

Марат ГАРАВЫ.

Симфонический брак

Ирина Шнитке утверждает, что не уводила мужа от первой жены.

Ирина Шнитке живет в Гамбурге, но так часто перемещается из одной точки в другую, что, можно сказать, нигде и не живет. Существует в своем собственном пространстве, словно следуя за тенью умершего мужа: концерт его памяти в Америке — она летит туда, в Германии — берет обратный билет. В эти дни в Москве проходит фестиваль Шнитке, поэтому Ирина в столице. Она не расставалась с мужем, когда он был жив, не рассталась и после его смерти.

И об их отношениях Ирина рассказывает так, как будто все это было только вчера...

— Ирина Федоровна, ваша любовная история начиналась с восхищения ученицы перед маэстро?

— Скорее наоборот. Я не поступила в консерваторию. Получила пять по специальности (играла я хорошо) и двойку по гармонии. Не любила этот предмет, прогуливала...

Мне посоветовали брать уроки у Альфреда Шнитке. Я приходила к нему домой, он жил тогда в коммуналке в небольшой комнате с женой, тещей и бабушкой жены. Альфред выходил ко мне всегда такой начищенный, наглаженный. Про его жену говорили, что она довольна красивая, но я этого как-то не рассмотрела. И когда возвращалась домой с занятий, все думала, как странно, что такие неподходящие друг другу люди живут вместе. Она казалась гораздо старше его, грузной, тяжелой. Это, видимо, был случайный брак. Я знаю, что он со дня свадьбы начал думать о разводе. Она женила его на себе обманом, сказала, что беременна, и он попался самым пошлым образом.

Занятия наши продолжались месяца два. Потом он как-то вышел меня проводить и предложил сходить на концерт. Про себя я подумала: "Что ж ты мне предлагаешь на концерты ходить, а сам женатый?". Но вслух этого не сказала. А он в тот же момент уловил мою мысль и ответил: "Пусть вас не волнует мое положение, я сегодня же перееду к родителям". Как позже рассказывала мне свекровь, вечером он перевез свои вещи.

Но меня это не убедило. Я решила не видеться с ним. Уроки прекратились.

Я не собиралась его уводить... потом, конечно, спрашивала, что его подтолкнуло уйти от первой жены, он ответил, что я, конечно, сыграла свою роль, хотя он давно уже принял такое решение. А я вообще замуж не собиралась, хотя у меня складывалось так, как складывается редко: мне часто делали предложения. Подруги даже шутили, что я слово какое-то знаю...

— Как же все-таки получилось, что вы стали женой Шнитке?

— Через полгода, когда я уже училась в Гнесинке, мне понадобился учебник, нигде не могла его найти. Знакомые и посоветовали обратиться к Шнитке: "У твоего композитора точно есть". Я позвонила... Мы начали встречаться, но поженились только через год. И этот год был самым счастливым в моей жизни.

А дома у меня каждый день были скандалы с родителями из-за моих поздних возвращений. Естественно, я задерживалась, после концертов мы с Альфредом иногда ужинали вместе. И однажды он сказал: "Слушай, я сегодня пойду и сделаю предложение твоему папе".

Единственное, что его останавливало все это время, — бракоразводный процесс. Его первая жена просто не приходила в суд. После третьей неявки их развели автоматически.

Мы справили свадьбу и стали жить у моих родителей. Трудно. С родителями лучше не жить.

— Ирина Федоровна, а вы не боялись, что в жизни вашего мужа появится новая ученица?

— Никогда. Ученицы у него были и поклонницы тоже. Знакомая мне как-то рассказывала, что после концерта на поклоне на нем буквально повисла девушка. Я сказала: "Ну и что?". Альфред как-то спросил: "А ты не боишься, что меня уведут?". Я ответила: "Она уведет, а ты вернешься".

Звонки были. Я брала трубку, а женский голос капризно заявлял, что она вот уже полчаса ждет Альфреда и начинает беспокоиться, я говорила: "Ждать придется долго".

Жить с ним было нелегко. Я всю жизнь была виновата во всех несчастьях. Я отвечала и за Союз композиторов, и за нечестных людей. Он приходил домой мрачный, бросал портфель — значит, что-то случилось. А потом оттаивал. Извинялся.

...Я смотрю на нынешних молодых женщин — они ищут богатых мужей, хотят получше устроиться. Мне это непонятно. Может, потому, что мои родители были достаточно обеспечены. Папа руководил заводом авиационного приборостроения. Но не поступив в консерваторию, я устроилась работать в детскую музыкальную школу. Мне еще не было восемнадцати, а материально я уже не нуждалась. Очень хотела быть самостоятельной. А "ловить" богатого мужа — как это все же оскорбительно для женщины.

— А как обстояли дела с финансами после замужества?

— По-разному. Сначала Альфред получал 105 рублей, и я семьдесят. Было время — мне не на что было купить зимние сапоги, а на улице — холод. Я носила одни и те же джемпер и брюки, которые сама сшила. И на работу, и на дипломатические приемы. Очень счастливое время.

Когда мы собрались пожениться, Альфред получил свой первый большой гонорар. На эти деньги мы свадьбу и сыграли, а потом опять безденежье. У мужа были заказы и от Министерства культуры. Но требовались ура-патриотические произведения. И он всегда отказывался. К тому же его полуеврейское, полунемецкое происхождение многих раздражало.

— А как это проявлялось?

— Долго время Союз композиторов не давал разрешения на создание своего оркестра. Нас не выпускали за границу, когда Альфреда уже признали на Западе.

— Поэтому вы эмигрировали в 89-м?

— Мы никогда не собирались уезжать из России. К моменту нашей поездки в Германию, куда мужа пригласили на год, он уже уволился из консерватории. Другие получали звания, большую зарплату, а ему — ничего. И он ушел. А потом, когда мы жили в Берлине, в Москве началась неразбериха. Друзья, родственники советовали нам не возвращаться, и мы остались. Но все время жили на две страны. Две недели в Москве, две в Гамбурге, месяц тут, месяц там. Я и сейчас продолжаю так жить.

— Вы все время говорите о самостоятельности, личном росте... А как же ваша музыкальная карьера?

— У нас был один рояль на двоих. Альфред заканчивал работу и выходил из комнаты со словами: "Рояль твой". Я играла Шостаковича, Рахманинова — но это мешало ему сосредоточиться. И я перестала играть. Я ничем не жертвовала, просто так решила. Сначала мне предлагали выступать. И я соглашалась, мне хотелось принести домой свои деньги, настоящий заработок. Как-то раз я уехала на гастроли по Сибири, и Альфред устроил скандал. Сказал, что не может сочинять, когда меня нет рядом. И что я должна или уйти, тогда он сможет перестроиться, или не уходить никогда. Еще до свадьбы я с мамой уехала на юг отдыхать, и он прислал телеграмму, что не может работать, когда меня нет, и поэтому выезжает к нам. В результате я начала заниматься домом. У меня всегда был готовый обед на столе, я сама готовила, занималась хозяйством. Гвозди в нашем доме тоже забивала я.

— Он посвящал музыку вам?

— Когда я закончила институт, он написал для меня пьесу, потом сонату... номер два. И еще один концерт для фортепьяно. Все.

Однажды мне предложили сыграть одну вещь, очень сложную, и времени для репетиций не оставалось. Я расстроилась, отказалась. Он ругался, буквально вынудил меня сесть за инструмент. Говорил, что чувствует — меня грызет то, что я не состоялась, и хочет, чтобы я выступала.

— А сколько вы ждали этих слов?

— 15 лет.

— Сейчас вы играете?

— Да. Его произведения...

— А в стену стучат?

— Стучат. И раньше стучали, в Москве. И в Гамбурге. Я живу в доме для богатых людей, но музыка для них ничего не значит.

Наверное, поэтому я перестала преподавать в музыкальной школе — нельзя заставлять детей заниматься музыкой, если у них нет желания. Этим можно только отбить всякую любовь к ней. Наверное, из таких детей и вырастают взрослые, которые потом стучат по батарее.

— А чем занимается ваш сын?

— Андрей никогда не хотел прикрываться именем отца. И увлекся совершенно непонятным для нас предметом — биохимией. Его приглашали делать доклады на конференциях. После одной из них к Альфреду подошел человек и спросил: "Скажите, а вы отец того самого молодого человека, который делал доклад?". Потом Андрей бросил институт, начал играть на гитаре в рок-группе, писал песни. А однажды позвонил и сказал, что пишет музыку для кинофильмов. Получилось очень удачно, но кто-то из "доброжелателей" за его спиной проговорил: "Видно, не без папиной помощи". Андрей очень болезненно среагировал и больше музыку не сочинял. Занялся фотографией. У него свой стиль, его работы побеждают на конкурсах.

— Ирина Федоровна, а если представить вашу жизнь со Шнитке как музыкальное произведение, какой это был бы жанр?

— Конечно, симфония. Трагедийная, драматическая.

— Потому что последние годы вашей совместной жизни были очень тяжелыми?

— Нет. После второго инсульта муж просил его не вытаскивать. Но как я могла? Я привозила его в Москву. К очень хорошим врачам, они его спасли.

Парализовало правую сторону, он потерял речь. Но продолжал сочинять музыку, делал записи левой рукой. В доме всегда было много людей. Муж общался с ними. Если есть взаимопонимание, то слов не нужно.

Бродский подарил ему пять своих книг. И я читала стихи вслух. И только тогда поняла Бродского. Именно в том момент.

— Вы думали о том, чтобы снова выйти замуж?

— Перед смертью, в субботу, Альфред позвал меня и сына. Говорить он не мог. И кивком головы соглашался, если мы понимали правильно. Он начал мне жестами разъяснять, что я не должна жить одна. Я показала на сына, сказала, что буду жить с ним. Альфред замотал головой: "Нет, не с сыном, с другим мужчиной". Я очень удивилась такому решению, он всегда был очень ревнив, а тут такое. С чего он взял, что в моей жизни может появиться кто-то другой?

...Когда я выхожу после концерта одна и сажусь в машину одна, мне неуютно. Я не привыкла появляться на людях без мужа. Иногда хочется поговорить с кем-нибудь, как ни с кем, кроме близкого человека, не поговоришь... Нет, снова выйти замуж никогда не думала.

Надежда АРАБКИНА.

("М.К.")

РЭГІЁН

Топяцца дарослыя і дзеці

Не паспела пачацца каляндарная зіма, як на вадаёмах вобласці адбылося адразу некалькі страшных трагедый.

Для пошуку двух хлопчыкаў Дзімы і Ігара ва ўзросце 4 гадоў, якія гасцявалі ў бабулі ў Міёрскім раёне, быў нават узняты па трывозе асабовы састаў райаддзела міліцыі. Стрыечныя браты без дагляду даросых пайшлі катацца на санках паблізу ракі Заходняя Дзвіна, праваліліся пад лёд і загінулі.

Рызыкоўная спроба перайсці возера ў Полацку стоіла жыцця ваеннаслужачаму, хоць той адчайна спрабаваў наблізіцца да берага і, пакуль былі сілы, праламаў трыццаць метраў лёду. На вачах сваіх жонак пайшлі на дно два сябры дзяцінства, якім пасля выпіўкі захацелася пакатацца па лёдзе Лучосы ў Віцебску.

"Марка" пайшоў у глыбінку

З адкрыццём у Докшыцах прыватнага абутковага магазіна вядомай у краіне таксама прыватнай фабрыкі "Марка" ў большасці жыхароў раёна, нарэшце, з'явілася магчымасць на месцы набываць якасны абутак. Дагэтуль у магазінах райпа выбар быў невялікі, а рынак працуе толькі раз на тыдзень. Новая крама, якую адкрылі прадпрымальнікі Ніна і Іван Шэкі, пастаянна прапануе дарослым і дзецям не менш за паўсотню розных мадэляў абутку. Боты і чаравікі прывозяць па папярэдніх заказах, арганізавалі гаспадары магазіна выязны гандаль. Галоўнае — у спажыўцоў, як і ва ўсім свеце, з'явіўся шырокі выбар, бо акрамя абутку фірмы "Марка" паступае ў продаж прадукцыя іншых абутковых прадпрыемстваў краіны — "Белвеста", "Сівельгі", "Чаўляра", якія дзейнічаюць з удзелам замежнага капітала.

Яшчэ не тое будзе

Набліжэнне Калядаў і Новага года зусім не радуе калектыў адзінага ў Віцебскай вобласці буйнога рыбгаса "Навінкі", што ў Пастаўскім раёне. У снежні тут вымушаны былі перайсці на працу толькі тры дні на тыдзень. Але і гэтыя меры наўрад ці ўратуюць рыбаводаў ад банкруцтва, бо ў зімоўку зноў карпы пайшлі недакормленыя, спажыўшы за сезон 390 тон камбікорму, або чвэрць ад патрэбнасці. Рыба не толькі худая, але і 18 тон яе проста загінула. У выключна цяжкім фінансавым становішчы апынуліся таксама калектывы шклозавода "Гута", хлебапрыёмнага прадпрыемства, льнозавода, спіртзавода, райаграпрамтэхнікі і іншых. Увогуле ў раёне зараз 20 прадпрыемстваў і арганізацый, або трэць ад агульнай колькасці, стратныя. Нядоімка па плацяжах у бюджэт такіх суб'ектаў гаспадарання перавысіла 283 мільёны рублёў.

Нарадзіла і... кінула

У калектыве радзільнага і дзіцячага аддзялення райбальніцы ў Глыбокім ужо перасталі лічыць, колькі перабыло тут пакінутых дзетак. Толькі агідны ўчынак адной гора-матулі, якая адмовілася ад сёмай па ліку нарадзіўшайся дзяўчынкі, усіх узрушыў. Траіх яе дзяцей выхоўвае Аршанскі дом дзіцяці, дваіх — школы-інтэрнаты. Адзін хлопчык — інвалід з дзяцінства. Нават пасля вайны не было такіх агідных з'яў, каб сумніўныя асобы нараджалі дзетак толькі дзеля грашовых дапамог. Як адзначалася на нядаўняй раённай канферэнцыі аддзялення Беларускага дзіцячага фонду, у рэгіёне жывуць ужо 558 хлопчыкаў і дзяўчынак з рознымі адхіленнямі ў развіцці. З моманту адкрыцця ніколі не пуставаў сацыяльны прытулак у Станулях, а пры Падсвільскай СШ прыйшлося адкрыць спецкласы для разумова адсталых вучняў.

Уладзімір ШЫК.

ШАШКІ

Карысна для практыкі

Працягваем **класіфікацыйны конкурс-4** на прызы кандыдата ў майстры спорту Дзмітрыя Канчыцкага з Магілёва. Сёння даём **восьмае заданне** — яго эцюд, у якім гульня не вельмі выразная, але карысная для практыкі.

Белыя: дамка h8, простыя c3, h2 (3).

Чорныя: b8, c5, c7, e3, e7, h4 (6).

Белыя пачынаюць і выйграюць (тры ачкі).

Тэрмін для адказаў — традыцыйныя два тыдні. Чакаем іх па адрасе: **220030, г.Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля", "Шашкі".**

Усяго будзе 12 заданняў.

Майстарскі турнір

У Гомелі прайшоў майстарскі турнір па шашках-100, прысвечаны 58-годдзю вызвалення горада ад фашысцкіх захопнікаў.

— У ім перамаглі А.Маісеяў (Мінск), М.Эскін і В.Фёдараў (абодва з Гомеля), — расказвае майстар спорту Яўген Кандрачэнка — пастаянны карэспандэнт нашай рубрыкі "Шашкі". — Чацвёртае месца заняў К.Хайнюк (Мінск), пятае — А.Толчыкаў (Гомель) і шостае — У.Хлебнікаў (таксама з Гомеля).

Самы юны ўдзельнік Андрэй Толчыкаў (11 год) выканаў норму майстра спорту. У гісторыі шашак — гэта рэкорд. Раней, але ў 12 год, такое званне заслужылі А.Шварцман і І.Койфман (зараз — гросмайстры) і юнае дараванне з Ваўкавыска І.Міхальчанка.

Супаставім рашэнні

Праверце, калі ласка, рашэнні першых чатырох заданняў класіфікацыйнага конкурсу-4 (Д.Камчыцкі):

№1 — b8, b2, d6 (c7 A) d:h6:h4x. A (c5) d:h4:e1:f8:d2x;

№2 — a7 (d4) b8, c3, c1x;

№3 — g3, cd8, a5, g1x;

№4 — f6, f2, a5, d2, h4x.

Прынялі ўдзел у конкурсе і за рашэнні гэтых заданняў зарабілі па чатыры ачкі: М.Андрушчанкаў, Ф.Амельчук, В.Астрынскі, П.Амельяновіч, Д.Баўлін, В.Бялоў, М.Блізнец, У.Бармута, С.Бурко, А.Белы, Я.Барэль, Э.Варданян, М.Гофман, В.Грабенка, У.Голуб, І.Галанькоў, У.Грышкевіч, А.Грышын, Э.Дамброўскі, І.Даўгаполаў, Д.Дземідовіч, С.Дабравольскі, Я.Домкін, А.Дзяркач, С.Дубаневіч, У.Захарчук, А.Іванькоў, А.Кагоцька, Я.Кандрачэнка, Юля Кухарчык, П.Каролік, Я.Курыловіч, Д.Кульбанаў, С.Краіла, В.Краўчук, В.Казарэвіч, М.Крупнік, Аляксандра Камінская, В.Краснік, М.Кандзіранда, М.Краўцоў, Н.Лашч, Я.Левошык, А.Ляхоўскі, В.Лубнеўскі, Тацяна Лазоўская, В.Міско, М.Махнач, А.Мацявін, Л.Мінчук, Ю.Магонаў, Р.Мартынчык, Л.Пасвісцелік, М.Падбярэзскі, П.Петражыцкі, А.Пятровіч, А.Панкраценка, А.Перавознікаў, В.Пацеяў, Д.Пірштук, В.Патрэяў, Я.Русакоў, С.Рошчын, М.Рагацэвіч, А.Сабалеўскі, У.Сапяжынскі, Р.Сідарчук, Ч.Сінькевіч, А.Сняжкоў, У.Сергіеня, А.Сапегін, Ю.Сечань, М.Сыч, Ф.Хадачынскі, П.Чэрнак, А.Чумакоў, В.Шульга, А.Шыбаеў, А.Янчук, Ч.Якубоўскі, Д.Ярашэвіч, Л.Жыхар.

У заданні №1 маецца прыватнае пабочнае рашэнне пасля 1. ab8 2. cb2 3. bd6 e:c7 4. d:b6:h4 ці 4. d:a5:h4x. Хто яго ўказаў, таму налічана дадаткова 0,5 ачка.

У заданні №4 магчыма і 5. a:g3x, што прынесла некаторым удзельнікам таксама па паўачка.

З улікам гэтага лідэрства з 5 ачкамі захапілі: М.Андрушчанкаў, А.Белы, А.Іванькоў, А.Кагоцька, Я.Кандрачэнка, М.Падбярэзскі, А.Сапегін, Ф.Хадачынскі і В.Шульга.

"Лістапад-2001"

Другі наш бескарыслівы карэспандэнт Аляксандр Аніська са Слоніма паведамляе, што ў Мар'інай Горцы адбыўся рэспубліканскі турнір "Лістапад-2001" на прызы міжнароднага гросмайстра Віталя Габрыеляна.

У складзе кожнай каманды гулялі дзяўчына і два юнакі 1982 года нараджэння і маладзей.

У выніку перамогу святкавалі гаспадары "поля", за якіх выступалі кандыдаты ў майстры спорту Іван Блізнец, Віктар і Вікторыя Балахоўскія (трэнер Канстанцін Балахоўскі).

На другім месцы шашачная дружына са Слоніма (трэнер А.Аніська), якая адстала ад пераможцаў усяго на адно ачко, апярэдзіўшы мінулагодніх фаварытаў з Гомеля.

У асабістых бліцтурнірах мацнейшымі былі Віталь Гальцоў (Віцебск) і Ганна Барысік (Слонім).

Са сшыткаў чытачоў

Прапануем з іх наступныя сітуацыі.

Леанід Жыхар (Мядзельскі р-н)

Белыя: дамка h6, простыя a3, d2, f2 (4).

Чорныя: дамка a1, простыя c5, d4, h2 (4).

Іван Багданаў (Жлобінскі р-н)

1. Белыя: b4, c3, e1, f2, g1 (5).

Чорныя: a3, c5, c7, d6, e7, g5, h2 (7).

2. Белыя: b4, e5, f4, g3, g5 (5).

Чорныя: c7, d2, d6, e3, e7, h6 (6).

Ва ўсіх іх **белыя пачынаюць і перамагаюць.**

Будзем рады вашым заўвагам.

Мікалай ГРУШЭЎСКІ, майстар спорту.

ШАХМАТЫ

3-й шахматный конкурс

Публикуем заключительные задания

Задание №19

Белые: Кра4, Сb2, Кg6, пп. a5, a6, b6 (6).

Черные: Крс5, Лс6, Кb7, Кd7 (4).

Выигрыш.

За правильное решение этюда засчитывается **5 очков.**

Задание №20

Белые: Крb1, Ла6, Сh7, Кc6, Кd8 (5).

Черные: Кре2, Лg2, Са8, п. d2 (4).

Выигрыш.

За правильное решение задания №20 засчитывается **5 очков.**

Задание №17: этюд следует решать по диаграмме.

Свои ответы на конкурсные задания присылайте по адресу: **220030, г.Минск, ул. Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "На 3-й шахматный конкурс".**

Сверьте ответы

Решение конкурсных заданий №9 и №10

Задание №9: 1.а4! 1...С:а4 2.Фd6 Кр:b5 3.Сd3х (2...Крb3 3.Сg8х), 1...Са2 2.Фf4+ Крb3 3.С:с2х (2...Крd5 3.Сg8х), 1...Крd5 2.Фd6+ Крс4 3.Сd3х, 1...Крd4 2.Фf4+ Крd5 3.Сg8х.

Задание №10: 1.Лb6! 1...Л:с5+ 2.Лb5! ab 3.С:с5х, 1...Ле5 2.Ле6! Стая черных в положение цугцванга. 2...Л:е6 3.с6х (2...Лd5 3.edх, 2...Л:f5 3.efх), 1...Л:f5 2.Лf6! Лf2 3.Ф:f2х, 1...Лd6 2.Сb8! 3.Сf4х, 1...Лd7 2.Лd6! Л:а7 3.Л:d3х, 1...Лd8 2.Лh6 Ле7 3.Лb3х.

Украинский финал

В Москве в Государственном Кремлевском Дворце с 25 ноября по 14 декабря проводился чемпионат мира ФИДЕ среди мужчин и женщин по шахматам. Соревнования прошли по так называемой нокаут-системе. Участники проводили между собой матчи из двух партий с выбыванием проигравшего. В случае ничейного счета борьба продолжалась в партиях с укороченным контролем времени: сначала две партии с контролем времени 20 минут на всю партию каждому с добавлением 10 секунд на каждый ход, начиная с первого. Если после этих партий равновесие сохранялось, назначались две дополнительные партии с 5-минутным контролем времени с добавлением 10 секунд на каждый ход. Если и тогда счет был равным, игралась решающая партия, в которой белым давалось 6 минут, черным — 5 минут без добавлений. Победитель выходил в следующий этап, в случае ничейного исхода партий в следующий раунд выходили черные.

В мужском чемпионате борьбу за чемпионский титул вели 128 спортсменов. За исключением чемпиона мира Владимира Крамника и экс-чемпиона Гарри Каспарова, в борьбе участвовали все ведущие гроссмейстеры. Это объяснялось высокими стимулами, которые были созданы организаторами. Призовой фонд в мужском чемпионате составлял 3 миллиона долларов. Даже проигравшие в первом раунде "утешались" 6000 долларов, во втором — 12.000 долларов. Соответственно в третьем, четвертом и пятом гонорар составлял 20.000, 40.000 и 70.000 долларов. Так что участники, которые и не помышляли о чемпионском звании, стремились продвинуться как можно дальше. Уже старт чемпионата принес немало неожиданностей. Так, в первом раунде потерпел поражение знаменитый чемпион Анатолий Карпов, проигравший малоизвестному китайскому шахматисту Жанг Пенсьяну. Таких неожиданностей было много. Один за другим выбывали фавориты. К сожалению, такая чаша не миновала белорусских участников. Уже в первом раунде выбыл могилевчанин Алексей Федоров, уступивший представителю Армении А.Настасяну. В женском чемпионате такая же участь постигла нашу Генриетту Лагвилаву в матче с украинкой И.Гапоненко.

В конечном итоге у мужчин, что стало сенсацией, в финал вышли два украинских гроссмейстера — 17-летний Руслан Пономарев, победивший россиян А.Морозевича, Е.Бареева, П.Свидлера, а также львовянин Василий Иванчук, победивший чемпиона мира Ананда. Теперь им предстоит сразиться за титул чемпиона мира в финальном матче из 8 партий, который должен состояться в Москве в Колонном зале Дома Союзов в середине января. Но поговаривают, что возможно матч перенесут в Киев.

У женщин за титул чемпионки вели борьбу 64 спортсменки. Здесь общий призовой фонд был 500 тысяч долларов. Проигравшая в первом раунде получала 2500 долларов, во втором — 4500, в финале — 20.000 долларов. У женщин турнир был доведен до конца. В финальном поединке за звание шахматной королевы встретились москвичка Александра Костенюк и китаянка Жу Чен. Борьба была чрезвычайно упорной. В четырех основных партиях счет был равным — 2:2. Лишь в дополнительных партиях в быстрые шахматы явный перевес был у китаянки, которая выиграла их со счетом 3:1. Таким образом, Жу Чен сменила на шахматном троне свою соотечественницу Се Цзюн, которая на этот раз в чемпионате не выступала.

Пр. Амбросія, Івана, Ніла, Паўла.
К. Багумілы, Дамініка, Тэафіла, Яўгена.

ДЗЕНЬ СУПРАЦОЎНІКА ОРГАНАЎ ДЗЯРЖАЎНАЙ БЯСПЕКІ

СНЕЖАНЬ

20

ЧАЦВЕР

Усход 8.27
Заход 15.49
Даўж. дня 7.22

Перш. квадра 22 снежня
Усход 12.39
Заход 21.43

Сердце может жить отдельно от человека

Длительность хранения донорских органов перед имплантацией можно значительно увеличить с помощью совершенно нового подхода, недавно испытанного учеными из Университета Питсбурга. Вместо того чтобы охлаждать сердце, как это делают обычно, они прокачивали через него кровь, имитируя нормальную работу.

Четверг, 20 декабря

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
06.10, 07.10, 08.10 Доброе утро, Беларусь!
09.10 "Страсти". Сериал (Италия).
10.00 Телевитамин.
10.30, 15.40 "Маленькие Эйнштейны". Сериал для детей (Германия).
11.00 "Семейные узы". Сериал (Бразилия).
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 "Строговы". Худ.фильм ("Ленфильм"). 8-я серия, заключительная.
14.15 Док. сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.15 "Дэнни, расскажи мне историю". Док.сериал (Международный Французский Канал).
15.25 "Сказки отца Кастора-2". Мультсериал (Международный Французский Канал).
16.10 "Пять чудес".
16.20 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 "Страсти". Сериал (Италия).
18.20 Зона Икс.
18.30 Настольный теннис. Евролига, супердивизион. Мужчины. Беларусь—Чехия. Трансляция из Минского Дворца тенниса.
19.15 Чемпионат профессиональной гандбольной лиги. Мужчины. СКА (Минск) — "Аркатрон" (Минск). 2-й тайм. Трансляция со спорткомп-лекса "Уручье".
20.05 Судьба человека. Янина Лавринович.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 "**Семейные узы**". Сериал (Бразилия).
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Сериал **"VIP"** (США).
23.45 Королевская охота.
00.15 Настольный теннис. Евролига, супердивизион. Мужчины. Беларусь—Чехия.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15, 18.00 "Земля любви". Сериал.
09.15 Смехопанорама.
09.40 "Кто хочет стать миллионером?".
10.35 "Непутевые заметки".
10.50 Библиомания.
15.00, 20.35 Сериал **"Остановка по требованию-2".**
16.00 Большая стирка.
17.25 "Сами с усами".
19.00 "Слабое звено".
20.00 Время.
21.45 Фильм **"Последний год империи".** 2-я серия.
22.30 Ночное "Время".
23.00 Хоккей. Международный турнир "Кубок "Балтики". Сборная Швеции - сборная России.

РТР

08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
08.15, 18.00 Сериал **"Агентство НЛС".**
09.05 Сам себе режиссер.
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 Комедия **"Карнавал".** 2-я серия.
19.35, 22.30 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал **"Марш Турецкого-2".**
21.40 "Откройте, милиция!". Сериал.
22.00 Вести + Подробности.
22.45 Боевик **"Кто я?".**
01.00 Горячая десятка.
01.55 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

09.15 "Вокзал мечты".
09.40, 15.35 "Попы". Док.фильм.
10.35 Отечество и судьбы.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 "Каждый охотник желает знать..." Худ.фильм.
13.00 Мультфильмы.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 "Щелкунчик".
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Д.Хармс. "Я господин свободных мыслей".
15.10 "Готовы или нет". Сериал.
16.30 Экспедиция "Чиж".
17.00 "Рейнджеры Роджерса".
17.50 Парижский журнал.
18.15 "Штокингер". Сериал.
19.05 Неаполитанские песни исполняет В.Герелло.
19.15 "Наедине с Петром Великим".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 "Бомба". Док.фильм.
20.55 "Угрюмый отель". Худ.фильм.
21.35 Культурная революция.
22.30 "Джазофрения".

НТВ

05.00, 05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
05.10, 06.20, 14.35, 17.40 Криминал.
05.20, 07.15 Впрок.
05.35, 06.40, 14.30 Афиша.
05.40, 07.25 Наши любимые животные.
05.45, 06.45, 07.45 Пять минут с Новоженовым.
05.50, 06.50, 07.50 Большие деньги.
06.35, 07.35 Карданный вал.
08.00 Сериал **"Скорая помощь".**
09.25 Алчность.
10.10 Дог-шоу "Я и моя собака".
11.25 Сериал **"Полицейские".**
13.20 Ток-шоу "Принцип "Домино".
15.30 Сериал **"Графиня де Монсоро".**
16.30, 18.55 Сериал **"Ростов-папа".**
18.35 Герой дня.
20.00 Внимание. Розыск!
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.20 "Чайка 2001". Номинанты.
23.50 Гордон.

TV-6

05.45, 14.40, 17.40, 23.35 Дорожный патруль.
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
06.10, 06.40, 07.10 День за днем.
07.40, 20.35 Тушите свет.
07.50 Назло.
08.25 "Антология преступлений".
09.10 "Я знаю все!".
10.20 Сериал **"Женщина с характером".**
11.10, 12.20, 14.25 Телемагазин в Минске.
11.30 "Сеть".
13.20 Сериал **"Самые громкие преступления XX века".**
15.00 100 чудес света. "Суперлайнеры: конец эпохи".
16.30, 18.50 Сериал **"Улицы разбитых фонарей III".**
20.50 Сериал **"Любовь и мафия".**
22.00 Грани.
22.45 "Без протокола".

СТВ+RenTV

06.00, 16.30 "Икс-мен". Мультсериал.
06.30, 16.00 "Тик - герой". Мультсериал.
07.00, 15.30 "Фантастическая четверка". Мультсериал.
07.30 "Принцесса Сиси". Мультсериал.
08.00, 18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
08.15 Новости СНГ.
08.30 "Автопанорама".
08.45 Премьер-парад "Столичный". Юмористическая программа.
08.50 "Виртуальный мир".
09.00 Боевик **"Демоны войны".**
11.30, 02.00 "М1". Музыкальная программа.
12.00, 15.00, 18.00 Новости СТВ.
12.15 "Случайный свидетель".
12.45, 21.45 "Клетка". Сериал.
14.00 "Баффи". Сериал.
16.55 "Чертенок". Теленовелла.
18.30 "Экзотика".
18.45 "Автопанорама".
19.00 "Тема дня". Авторская программа Сергея Виноградова.
19.10 Премьер-парад "Столичный". Юмористическая программа.
19.15 "Вечарніца".
19.30 Фильм **"Пьющие кровь".**
23.00 Новости "СТВ-24 часа".
23.30 "Виртуальный мир".
23.45 Вестерн "Сто ружей".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by
http://nv.promedia.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічным РУП "Красная звезда", 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 1. Падпісаны ў друк у 15.00. Фармат А-2. Тыраж: 39 810 экз. Заказ № 1955.